

**Antonio Pereira**

# "No me molesta ser cuentista"

Antonio Pereira acaba de publicar una selección personal de sus relatos que ha titulado "Me gusta contar" (Taller de Mario Muchnik)

*-Creo que le acaban de dedicar una calle en Ponferrada.*

-Me ha hecho mucha ilusión, porque escribir es un oficio solitario que no da mucho dinero ni gran fama; que mi gente se haya acordado de mí me ha encantado.

*-¿Le molesta que le llamen cuentista?*

-Bueno, la primera acepción del Diccionario, que llama cuentista a la persona que difunde chismes, no me gusta, pero con la segunda, el que escribe relatos, me siento plenamente identificado.

*-Hay quien piensa que es más fácil escribir cuentos que novelas...*

-¡Pues que los escriba!

*-Y también hay quien opina que los lectores prefieren las narraciones largas.*

-Depende de qué lectores. El cuento requiere un lector cómplice, un lector más atento, porque como dicen en Chile: "el que parpadea, pierde", y eso, en el cuento, es un dogma. Un lector de cuento deja pasar un determinado adjetivo y puede perder el gozo, la esencia del cuento.

*-El caso es que lo que más se vende, eso que se llama best-sellers, son unos tochos inmensos...*

-En este momento, críticos muy importantes están poniendo de manifiesto la falta de concordancia entre lo que se vende y lo que vale.

*-¿Corre riesgo el escritor de cuentos de que se le agote pronto la imaginación?*

-Ocurre en todos los géneros. Yo escribo muchos cuentos, pero siempre trato de evitar hacer más de lo mismo.