

# Narrador de cuentos

El escritor leonés Antonio Pereira publica una antología de sus relatos bajo el título «Me gusta contar»

El autor considera este género literario el 'más jugoso' y le augura una 'larga' y 'prometedora' vida

**ALFREDO VALENZUELA**

El escritor leonés Antonio Pereira, que ha publicado una antología de sus propios relatos con el título de «Me gusta contar» (Taller de Mario Muchnik), ha augurado una larga y prometedora vida a este género literario, que considera el más jugoso, además de "una modalidad literaria rápida e intensa".

Pereira, que visita Andalucía con frecuencia porque su mujer es de Jaén y porque le gusta pulsar "el ritmo de lo cotidiano", ha dicho que "para el cuento, por fortuna, están soplando aires favorables en el mundo editorial y en la atención a los lectores. El compromiso de este autor con el relato corto, al que ha consagrado la mayor parte de su larga actividad literaria, es tal que confiesa: "Además de cultivarlo como autor, hago propaganda del género".

Pereira está convencido de que el futuro del cuento en España "está mejorando, como ocurre en las literaturas de muchos países", y sostiene este optimismo en que "al lector de nuestro tiempo tiene que interesarle una modalidad literaria que es rápida e intensa" y que supone "el regalo de entrar en una obra cuyo completo disfrute se le promete a lo largo de una sentada".

El autor asegura que en *Me gusta contar* ha recogido algunos relatos inéditos y que los cuentos seleccionados no siguen un orden cronológico, sino cuatro aparados.

En el titulado *Un mundo ni ancho ni ajeno* se han agrupado "historias de mucho viajar y vivir; en *Historias del noroeste* hay historias en las que, según el autor, "se respira mi tierra de nacimiento, pero sin localismos ni costumbrismos porque "lo que uno escribe ha de ser universal o no es nada".

En la parte titulada *Cuentos de Madrid*, el autor asegura que se encuentra "lo que este título promete", y en *Antes que el tiempo muera en*

*nuestros brazos*, verso final de la Epístola Moral a Fabio, comprende “Relatos de la memoria colectiva de nuestros años”.

Los cuentos se acompañan de un prólogo del autor en el que incluye su “decálogo personal para cuentistas”, en el que entre otras máximas y consejos se afirma: “El novelista puede ser altanero. El cuentista deber ser cordial y amistoso” o “cuidar el comienzo, entrando rápido en el tema. El final sabe cuidarse sólo”.

En trescientas páginas, Pereira, que es considerado un auténtico maestro por la última generación de cuentistas españoles, ha seleccionado 67 cuentos de siete libros distintos, entre los que hay homenajes o guiños a otros grandes del género breve, como Truman Capote.

Antonio Pereira cree que con esta "selección personal" puede verse lo más representativo de su narrativa breve, y señala que este libro era "un viejo proyecto" que ha sido posible gracias a la "hospitalidad" de Mario Muchnik, "un editor siempre joven y entusiasta".