

Recuento de cuentos

La colección Cátedra Letras Hispánicas publica una recopilación de la obra de Antonio Pereira

El villafranquino convertido en clásico. Cátedra acaba de publicar "Recuento de invenciones", una recopilación de cuentos del escritor Antonio Pereira, quien considera este aterrizaje entre los clásicos de la literatura en castellano una "decisión honrosa y sorprendente". "Me causó cierta perplejidad y responsabilidad", afirma.

"Recuento de invenciones" contiene un resumen representativo de la cuentística de este berciano residente en Madrid. Historias de más o menos extensión, tratadas desde distintos puntos de vista y en diferentes localizaciones geográficas.

No obstante, algunas características destacan en muchos de sus cuentos. El tratamiento como unidad narrativa de un área que alguno de sus personajes califica como noroeste, en la que estarían incluidos León, Asturias, Galicia y el Norte de Portugal.

"Tienen puntos en común como la oralidad, la costumbre de contar historias, la presencia de fabuladores en Galicia, como Cunqueiro...", relata el literato villafranquino.

El poder del tren

Unos lugares y unas ciudades que están también íntimamente ligadas por la carretera o los raíles del tren, medio de transporte que Pereira valora de este modo. "Aún hoy cuando subo al tren se me produce una conmoción y moviliza mis recursos. Allí iban esas chicas de ensueño de mi juventud".

Además del espacio geográfico, el espacio temporal de algunos de los cuentos se sitúa en la dura posguerra española. "Es una época más vivida por mí", afirma Pereira, quien habla de la "alta posguerra" de finales de los cuarenta.

Como se advierte en el prólogo, la obra que Cátedra publica es también resultado de un proceso de corrección que Pereira reconoce. "Corrijo mucho, pero son correcciones de detalle", comenta, para añadir que sus antiguos lectores apenas

distinguirán diferencias entre el texto original y el modificado.

Cuentos inéditos y ¿libro de memorias?

Antonio Pereira asegura tener varios cuentos inéditos que se podrían publicar próximamente, además de un libro "ya casi escrito".

El escritor no se atreve a identificar bajo un epígrafe esta nueva creación, aunque dice que en él se incluirán memorias, diarios y pequeñas aventuras, de entre las que destaca encuentros con otros literatos.

"No sé si debe predominar la introspección, la narración informativa o, si al final, será una mezcla de las dos cosas", concluye.

César Fernández