



Juan Mollá, presidente de Cedro; la consejera de Cultura, M^a José Salgueiro; Antonio Pereira; José Luis Ulibarri, presidente del Diario; y José Antonio Alonso, portavoz del PSOE en el Congreso

El tercer Congreso de Literatura Leonesa reconoció la obra de un villafranquino universal y escritor «con mayúsculas»

Pereira: «Todo esto está muy bien, pero ¿vais a comprar más libros míos, o no?»

Para el maestro berciano, el homenaje de ayer fue mayor «que cualquier otro premio»

E. Gancedo

LEÓN ■ De «apoteosis» calificaba ayer el escritor berciano Antonio Pereira al homenaje que le ha dedicado el Congreso de Literatura Leonesa que organiza el Diario de León: tanta, que declaró estar «fuera de mí» y con «alguna disfunción psicodinámica más de la cuenta». Y con ese humor irónico que tantas verdades encierra, y que tanto singulariza al maestro, espetó: «Pero todo esto, ¿va a servir para algo? ¿Vais a comprar más libros míos? Y en segundo lugar: todo este éxito servirá para que estos mandones que andan por aquí consigán gestionarme por fin algún premio nacional? Y esta chica tan mona, la concejala de Cultura, hará que el Ayuntamiento me eleve una estatua, más bien alta?». «Ah, y otra cosa: ¿Cuándo me vais a devolver lo del IBI?».

Tras las risas, la sinceridad. Pereira dijo que el homenaje recibido, el ver a tantos amigos reunidos (el público llenaba por completo la sala y permanecía de pie en el pasillo), le ensanchaba el corazón. Por eso, aseguró que el tributo le llenaba «más que cualquier otra cosa».

A continuación trazó un pequeño

esbozo de su trayectoria vital, desde su nacimiento villafranquina y su encuentro con el vate local Antonio Carvajal Álvarez de Toledo, quien le recomendó al por entonces director del Diario, Filemón de la Cuesta, para que publicara sus «corresponsalías» en este periódico; hasta su llegada a la capital leonesa, donde trabaría amistad personal y literaria con el grupo de «Espadaña» y continuaría con

una columna en el Diario de León que llevaba el muy pereriano título de «Oficio de mirar».

También rememoró los años en que viajó por toda España, especialmente a Madrid y Barcelona, años en los que comenzó a publicar en diversas revistas y periódicos, entre ellos «La Vanguardia de los Godós», como dijo ayer. «No me pagaban mucho —comentó, refiriéndose a este último—, pero mi columna semanal iba recuadrada, y yo siempre he sido muy sensible a los halagos de la tipografía». Además, restó importancia al

hecho de que comenzase a editar tarde —tendría unos 40 años—, enumerando —sin la menor tentación de compararse con ellos— grandes literatos que lo hicieron con más edad que la suya entonces, tales como Unamuno, Voltaire o Cervantes, «quien llevó a la imprenta la primera parte del Quijote con 58 años», aseguró. «La poesía —definió— es consolación, y a veces, oración. Recemos, pues». Y leyó un hermoso cuento en el que pedía a Dios que cuidara de su casa porque iba a hacer un recado. «Y a lo mejor, un día no regreso».

Las frases

«Este es un homenaje de justicia. Gracias, Antonio, por tu forma de escribir y de ver la vida»

MARÍA JOSÉ SALGUEIRO
Consejera de Cultura

«La literatura de Pereira debería ser una literatura de mayorías»

JOSÉ ANTONIO ALONSO
Portavoz del PSOE en el Congreso

«Estamos ante un referente del cuento literario, sin límites ni fronteras»

JOSÉ LUIS ULIBARRI
Presidente del Diario de León

«El cuento de Pereira atrae, atrapa y fascina»

JAVIER TASCÓN
Jefe de comunicación de Rente

«Ah, y otra cosa al Ayuntamiento, ¿cuándo me vais a devolver el IBI?»

ANTONIO PEREIRA
Escritor

Ulibarri: «Pereira es un contador de historias, un maestro de la literatura»

■ José Luis Ulibarri, presidente del Diario de León, afirmó ayer que clausuraba la tercera edición del Congreso de Literatura Leonesa «con la satisfacción del trabajo realizado y el honor de un broche de oro: el reconocimiento público a una de nuestras plumas más insigues y ello en esta tierra en la que no carecemos precisamente de escritores de gran talla».

«Antonio Pereira es un maestro de la literatura y una referencia

obligada cuando hablamos del relato como género literario. Por eso no podía tener este homenaje mejor marco, el tercer Congreso de Literatura Leonesa, encuadrado dentro del estudio de su obra y del relato literario en general».

El presidente del Diario se refirió a cómo Pereira ha cultivado todos los géneros literarios, pero, fundamentalmente «es un contador de historias, un maestro del cuento literario, cuya voz tiene

una personalidad muy definida en el ámbito de las letras hispanas».

Para glosar la personalidad literaria del homenajeado, Ulibarri destacó que «cuando se habla del cuento literario y de la aportación de León al mismo, en Antonio Pereira nos encontramos un maestro cuyas características le han singularizado hasta convertirle en un referente del género, sin límites ni fronteras».