

El cuento de la vida

MARIA COCO

El escritor leonés Antonio Pereira protagonizó ayer La Tertulia de Los Martes, una cita cultural convocada por Caja Segovia que celebra sus bodas de plata entre versos y prosa

La vida es un cuento. Ayer el escritor leonés Antonio Pereira deleitó a los espectadores con su última obra 'La divisa en la torre' y con el análisis de los fragmentos de algunos de los cuentos que, durante su trayectoria, ha inmortalizado en papel. La vida es un cuento, no lo duda. Así lo afirma y, sonriente, asegura que muchos de sus trabajos dejan entrever parte de su figura, de su carácter, "tal vez demasiado de mí", confiesa. La vida es un cuento, mantiene. Lo afirma como testigo, con la certeza de que los cuentos permiten conocer a las personas y que, además, el escribirlos provoca una gran satisfacción cuando, al echar la vista atrás, contemplas la obra creada.

Durante su exposición, en la Sala Caja Segovia, y con el aforo completo, abordó el arte de "redondear los cuentos". "Opino que puede considerarse un don, un instinto", explicó este autor, premio Leopoldo Alas, Torrente Ballester y Letras de Castilla y León.

A su juicio los cuentos ganan protagonismo en la sociedad. "El cuento necesita un lector cómplice, más inteligente que el de la novela", considera. "Un buen cuentista al buen lector le pone pequeñas trampas y engaños", bromea. Por este motivo son los adultos los principales protagonistas, ellos son los que han de entender estos relatos mientras que los niños, que no representan el verdadero público, dirigen su lectura hacia fragmentos literarios de carácter infantil.

Su último libro, un conjunto de "memorias propias" plasma en la primera de sus páginas la esencia de su obra: "Todo lo que vive o sueña el cuentista tiene vocación de cuento", Así lo defiende el popular escritor tras afirmar que "un buen cuento tiene que ser la consecuencia de saber una buena historia, y saber contarla con brevedad, intensidad y transcendencia".

BODAS DE PLATA La Tertulia de los Martes de Caja Segovia celebra sus bodas de plata este mes de octubre. Junto a la publicación de 'Las palabras vuelan', de los

escritores Ignacio Sanz y Francisco Otero, donde se recogen tanto el espíritu que alentó y que sostiene esta cita cultural, la Obra Social y Cultural de la entidad ha convocado cuatro citas excepcionales. La primera de ellas, ayer, tuvo como protagonista a Antonio Pereira mientras que en los próximos martes será el poeta Antonio Gamoneda, el martes 16 de octubre; Luis Landero, el 23 de octubre y, por último, Quico Cadaval, el último martes del mes.

La tertulia, plataforma de debate y animación literaria, alentada por un grupo de escritores y auspiciada por el patrocinio exclusivo de la entidad financiera se puso en marcha en el año 1983. Durante este cuarto de siglo la narrativa, la poesía, el teatro la filosofía y, en menor medida, el cine, han tenido cabida en esta popular cita cultural.

