



EL JURADO CALIFICADOR HA ESTADO FORMADO POR LOS SIGUIENTES SEÑORES:

VICTORIANO CRÉMER

ANTONIO GAMONEDA

ANTONIO PEREIRA

JUAN CARLOS MESTRE

MIGUEL ÁNGEL VARELA

**PREMIO NACIONAL DE POESÍA
VILAFRANCA DEL BIERZO**

DIEGO JESÚS JIMÉNEZ

MANTENEDOR:

VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA



MANTENEDOR

Víctor García de la Concha es actualmente catedrático de literatura Española de la Universidad de Salamanca y Secretario de la Real Academia Española.

Premio Extraordinario del Doctorado por la Universidad de Oviedo, ha sido con anterioridad catedrático de las Universidades de Murcia y Zaragoza. Fundador y director de las Academias literarias Renacentistas, ha publicado numerosos estudios sobre el Siglo de Oro, entre los que destacan los dedicados al *Lazarillo de Tormes* y a los místicos españoles. Con Carmen Martín Gaité y Josefina Molina escribió los guiones de la serie televisiva *Teresa de Jesús*, de la que fue asesor literario y artístico.

A su interés por el Siglo de Oro se une el del estudio de la poesía española de nuestro siglo, que ha dado como frutos conocidos ediciones de Unamuno y Juan Ramón Jiménez, y, sobre todo, su estudio en varios volúmenes de La poesía española de 1935 a 1985. Semanalmente ofrece en el Suplemento Cultural del diario ABC la reseña crítica de la producción poética más importante.

Director de la famosa Colección Austral, de Espasa-Calpe y de la revista *INSULA*, ha sido también el Coordinador general del *Curso Viaje al español* (60 capítulos televisivos) que están emitiendo en numerosas televisiones en todo el mundo.

PROGRAMA OFICIAL DE ACTOS

JUNIO DE 1995

SÁBADO DIA 17

- A las 20,30 horas, en el Teatro Villafranquino, presentación del libro "UNA TARDE A LAS OCHO", de Antonio Pereira y "PLIEGO GRÁFICO", de Tino Gatagán, número UNO de la colección de Poesía "Calle del Agua".

Intervienen:

El Alcalde del M. I. Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo.

El Consejo Editorial. Los Autores.

- A las 23,00 horas, en el Campairo, Ronda Poético - Musical.

DOMINGO DIA 18

- A las 12,00 horas, recepción de Autoridades e invitados en el Salón de actos de la Casa Consistorial.

- A las 12,45 horas, en la Alameda, lectura del acta del Jurado calificador del XXX Certamen Nacional de Poesía de Villafranca del Bierzo.

Intervención del Poeta Galardonado y cerrará el acto el Mantenedor de la Fiesta.

- Seguidamente y una vez finalizados los actos programados, se ofrecerá un VINO BERCIANO.

PREMIO NACIONAL DE POESIA 1.994

SELVA DE FÁBULA

*Agua serena, horizontal, miniada
por vespéral heraldo que trasvasa
de un elemento a otro la hermosura,
suma los campaniles y los álamos,
selva de fábula, antes de la hora
imprecisa en que logre la penumbra
disolverla, y sus pájaros románicos,
que al sol trinaban como arbóreas aves,*

*duerman la noche al lado de los peces,
y las gárgolas góticas se ahoguen
gurgitando el argén inagotable,
naden sierpes, sirenas cobren vida,
bizantinas escamas se humedezcan
por retomar su tacto subacuático,
al légamo retornen las veneras
que sembraron de amor austeros muros,
las columnas corintias arrogantes
arrastran el acanto entre el acanto,
en los juncos se enreden cresterías,*

*perezcan los escudos granducales,
anegados los lirios de la heráldica,
y buscando la orilla tal batracios
los monstruos salten de los capiteles,
de los crueles poliedros en que estaban
sometidos a claustro y miniatura,
los espejos barrocos se sumerjan
en el fluvial, hundidas las que fueron
coronas de la piedra, abandonadas
destruyéndose, náufrago tesoro,
y las naves sean naves verdaderas*

*galeones tal vez que se deshacen,
gastadas por los siglos sus monedas,
un medallón tras otro, las efigies
de los reyes de España, hacia el olvido,
y la corriente arrastre los pináculos
como inservibles mástiles, más frágiles
en la vorágine del sol que muere,
abatida al final la arquitectura
por el atardecer, tan levemente
que no recibe asombro ni mirada,
y el cimborrio romano, el florentino,*

*barroco inexorable, sin urgencia
se borren ilusorios sobre el agua,
tras tanta vanidad se desvanezcan,
vanos ellos, sus sueños de cumplirse
como torre o linterna que alumbrara,
de tocar con su cúpula la Cúpula,
y la sede flamígera conozca
su destino glorioso, y ni siquiera
perdure la memoria de las brasas
de altura imaginal, de tanta altura,
y vencido por fin, el corazón*

*cruce el dolor por tanto como pierde
cada tarde y no pueda silenciarlo,
ciudad mía en fulgor edificada,
en el cristal se salva, en la belleza,
en la serenidad, la precisión
con que alza otra ciudad aún más exacta
hacia el sueño orientada, construida
sobre el agua que fluye que es tan sólo
la aceptación de lo perecedero.*

Juan Antonio González Iglesias