

Fermín López Costero abre hoy las Jornadas culturales Leteo

El colaborador de Diario de León presenta esta tarde la novela «La soledad del farero y otras historias fulgurantes»

CRISTINA FANJUL

Hoy comienzan las Jornadas literarias Leteo con la presentación de la novela de Fermín López Costero *La soledad del farero y otras historias fulgurantes*. El libro está editado por Ediciones Leteo, y en su presentación intervendrán los escritores Rafael Saravia y Sergio Santa Cruz, además del propio autor.

Fermín López Costero comenzó publicando artículos y ensayos sobre arte medieval en suplementos culturales y en revistas especializadas. En 2003 apareció su primer libro de cuentos, *Pequeño catálogo de historias breves*; y, en 2008, obtuvo el Premio de Poesía Joaquín Benito de Lucas con el libro *Memorial de las piedras* (2009). En 2006 vio la luz su *Catálogo bibliográfico de Antonio Pereira*; libro imprescindible para el conocimiento y el estudio de la obra literaria de este prestigioso escritor recientemente fallecido y al que, durante sus últimos años, le unió una buena amistad. Como narrador -dedicado sobre todo al cuento, al relato breve y a la microficción- López Costero también ha recibido diversos premios y ha sido incluido en algunas antologías. Como columnista, ha ejercido en el semanario Bierzo7 y, desde 2008, lo viene haciendo en Diario de León.

La soledad del farero y otras historias fulgurantes, el libro que ahora edita Leteo, supone una vuelta de tuerca en la narrativa de este autor nacido en Cacabelos. Dedicada de manera póstuma a Antonio Pereira, que conocía bien su contenido, la obra está compuesta por 53 narraciones muy breves o microrrelatos, cuya extensión oscila entre unas pocas líneas y las cuatro páginas. Algunas de estas piezas habían sido anticipadas en publicaciones como Turia o The Children's Book of American Birds.

El próximo acto de las Jornadas, que este año cumplen su novena edición y están dedicadas al escritor norteamericano Paul Auster, tendrá lugar el próximo 22 de diciembre en el Museo de León Pallarés acogerá desde ese día una exposición

colectiva en homenaje al autor de Trilogía de Nueva York. Denominada Partes de accidente, esta muestra de ilustraciones mostrará obras de Raúl Allén, Mik Baro, Eduardo Rubio, Silvia Álvarez, Filipe Dos Santos, David Granados, Joanjo Mora y Verónica Navarro. La comisaria es Sandra Muñiz Justel.

El plato fuerte de las jornadas literarias será el próximo 28 de diciembre, cuando Paul Auster acuda al Musac a recibir el premio Leteo y conteste las preguntas de sus lectores. Además, al día siguiente y en el salón de actos del Ayuntamiento, el escritor inaugurará el ciclo de cine dedicado a su obra. Esta edición, patrocinada por el Ayuntamiento, el Musac y Caja España, supone un tributo al premio Príncipe de Asturias de las Letras Paul Auster. Nacido en Newark, Nueva Jersey, en 1947, este autor ha ambientado buena parte de su producción literaria en la ciudad de Nueva York, convirtiéndola en crisol donde se dan cita las tensiones y conflictos comunes a diferentes épocas y lugares, comunidades e individuos.

Su amplia producción literaria abarca prácticamente todos los géneros literarios: poesía, relato, novela, teatro, ensayo, memorias... No obstante, es en su labor como novelista dónde ha cosechado sus mayores éxitos. En este ámbito, cabría destacar títulos como *Brooklyn Follies* (2005), *El libro de las ilusiones* (2002), *Leviatán* (1992), *La música del azar* (1990) o su aclamada *Trilogía de Nueva York* (1986), que integran las novelas *Ciudad de cristal*, *Fantasmas* y *La habitación cerrada*.

En otros géneros, cabe citar la antología poética *Desapariciones* (1997), ensayos como *Parte de accidente* (2003) o *La soledad del laberinto* (2001) o la obra de teatro *Laurel y Hardy van al cielo* (2000).

