

NOTICIA DE AUTOR: ANTONIO PEREIRA

M. L.

AUTOR de varios libros de poesía y novelas, Antonio Pereira (Villafranca del Bierzo, 1923) entrega ahora su último libro de cuentos, un género que ya ha cultivado con profusión.

El síndrome de Estocolmo, que publica la editorial Mondadori, es un conjunto de dieciséis relatos a los que Antonio Pereira atribuye una característica aglutinante: su condición cosmopolita.

Los cuentos se desarrollan en España y en otros países como Brasil, Rusia, Argentina y Puerto Rico. «Cosmopolitismo -matiza Antonio Pereira- que casi siempre enlaza con mis propias raíces del noroeste hispano.»

La mayoría de estos cuentos se narran desde la primera persona del singular lo que, según Antonio Pereira, «les proporciona un aire autobiográfico» algo falaz.

«No hay cánones rígidos en el cuento -señala Antonio Pereira-. Es un trabajo completamente distinto al del novelista. Exige en el autor muchas cavilaciones y un ánimo perfeccionista innato.»

Antonio Pereira se declara contumaz corrector de su propia obra. Cerca de cuatro años ha tardado en terminar estos relatos.

