

Antonio Pereira reúne más de sesenta relatos en «Me gusta contar»

EL PAÍS, Madrid

Antonio Pereira (Villafranca del Bierzo, León 1923) ha reunido en el libro «Me gusta contar» (Taller de Mario Muchnik) más de sesenta relatos que, seleccionados por el propio autor, recorren la obra de este escritor, que ha recibido el Premio Torrente Ballester y el Fastenrath. "El cuento me apasiona", señala Pereira, que de todos los relatos que ha elegido para esta selección de "sus favoritos" (entre los que ha incluido «El hombre de la casa»; «Don Eloy, deje salir a Dorita o me mato»; «Dalmira y los monjes», «El violinista» o «El pozo encerrado») destaca dos: «El ingeniero Balboa» y «Obdulia, un cuento cruel».

«*El ingeniero Balboa* es un relato narrado en primera persona, que está muy próximo al joven que yo fui... mientras que *Obdulia* es un cuento melancólico pero con cierta ironía», explica el escritor, para quien la base de un buen relato no está en encontrar un argumento ("Un suceso no basta para un buen cuento") sino en encontrar una "vibración especial". Pereira, que ha dividido su libro en cuatro bloques temáticos (*Mundo ni ancho ni ajeno*, *Historias del noroeste*, *Cuentos de Madrid* y *Antes que el tiempo muera en nuestros brazos*), se considera un heredero de la tradición de las narraciones orales.