

Villafranca, el abrazo del verso

La vigesimosexta edición de la Fiesta de la Poesía recobró, una primavera más, la ronda poética y los versos esparcidos desde La Alameda

Con los chiquillos al fondo del teatro, que no tiene gallinero, inesperados fallos de iluminación, propios de un lugar con pocos usos, la ronda poética que precede en Villafranca a la degustación de versos y palabras de mantenedores en La Alameda, inició sus primeros pasos entre las bambalinas.

Amancio Prada era el invitado de excepción y la Escola de Gaitas, con otros grupos tradicionales, cerró en el Campairo una noche sin posibilidad de ser imitada en ninguna parte, por lo que Villafranca guarda entre sus piedras, los villafranquinos en su carácter y sus poetas en la ambición de elogiar la palabra año tras año, incansables.

Juan Carlos Mestre, Carmen Busmayor, el malagueño Rafael Pérez Estrada, Luis López Álvarez, Antonio Pereira... y Amancio Prada dedicaron sus versos a la villa que bien les acoge y siempre encuentra un hueco, porque ese es su sino.

A la mañana siguiente, Victoriano Crémer, Pérez Estrada, Isla Correyero, José Antonio Panero y, de nuevo, Amancio Prada abrieron el camino al delegado de Puerto Rico en España, Elías López Sobá, que obsequió a un público más abundante que nunca con un discurso cargado de sabiduría, sensibilidad, Caribe y Bierzo, hermanados por la palabra y sus mejores fabricantes, los creadores poetas.

José Antonio Panero recitó tres sonetos y la «Obertura frutal para Claudia María», seguido por «Los asuntos del gallo». El cine, el mar y la urgencia en los tres sonetos, que así son sus títulos.

Victoriano Crémer se volcó en los versos dedicados a Beberide: «Apasionado y bueno, como un árbol/ apura sus raíces fugitivas/ y cuanto más profundamente cala/ son más sus obras y sus palabras vivas».

Amancio Prada recitó y cantó para su dueño, el aire, mientras el viento estremecía ya las ramas de los mirtos: «Toda tú fuiste del viento/ como la llama en la nube/ como la nube en el cielo/ Y tú canción es del aire/ del aire es tú sentimiento/ como es del aire

tú anhelo y es del aire mi voz». En el «Pasaje íntimo de una gesta que está creciendo» levantó su voz al ritmo de unas notas y algunos tonos recogidos de la liturgia cantada.