

Pereira se hace eterno y global en el recuerdo y a través de internet

Presentación de la web de la Fundación y de los actos de homenaje de esta tarde

Ana Rosalina López

La red de redes ha atrapado para siempre el recuerdo de Antonio Pereira y extenderá su obra y su vida no sólo a los que le quisieron y admiraron, sino a todo el mundo a través de la página web que la Fundación que lleva su nombre puso ayer en marcha (www.fundacionantoniopereira.com). Su viuda, Úrsula Rodríguez, presidió ayer esta presentación realizada como acto de homenaje previo al evento que esta tarde se celebrará en el Teatro Municipal Bergidum de Ponferrada.

En la presentación de ayer no faltaron algunos de los amigos del escritor y poeta, como Amancio Prada o Juan Carlos Mestre. Ambos tuvieron hondas palabras para el recuerdo del escritor, fallecido el año pasado. El cantautor declaró que Pereira "fue un regalo importante que nos concedió la vida" y recordó las palabras del escritor sobre su tierra berciana, recuerdos y obras que recordará Prada esta tarde con cuatro canciones relacionadas con los versos de Antonio Pereira.

Por su parte, Mestre alabó la obra y la vida del escritor, en cuyos escritos "está cifrada la memoria de su vida". Consideró que Pereira "ha resucitado" con el contenido de la página web de la Fundación, que es "la resurrección virtual de su vida, el paraíso donde plácidamente reside el maestro de los astros y las navegaciones".

La viuda de Antonio Pereira se mostró ayer profundamente "conmovida, asustada y muy contenta" con estos actos y actividades desarrolladas en torno a la memoria del escritor. "El presumía de berciano y estoy contenta de que ahora se presente este Antonio que nunca dejó de estar", dijo.

La Fundación, tal y como explicó ayer José Carlos González Boixo, tiene múltiples iniciativas en torno a Pereira. Así, se estudia hacer exposiciones y publicaciones que permitan avanzar en el estudio del escritor. En este sentido señaló la recopilación de sus estudios críticos, de textos inéditos sobre su actividad

periodística, sobre sus críticas literarias o sus entrevistas para realizar una "autobiografía armada" con sus propias palabras.

Esta tarde, a las 20 horas, el Bergidum acoge una propuesta musical, verbal, escénica y audiovisual basada en la obra de Pereira. Participarán Amancio Prada, Mestre, María José Cordero, Paco González, Carmen Busmayor, César Gavela y los instrumentistas del Conservatorio de León.