

CUATRO RELATOS

ANTONIO PEREIRA: «EL INGENIERO BALBOA y OTRAS HISTORIAS CIVILES»

Antonio Pereira reparte casi a partes iguales su producción literaria entre la novela, el relato breve y la poesía. Primero se dio a conocer como poeta y recogió sus cuatro libros publicados en el volumen de Plaza y Janés titulado «Contar y seguir», con prólogo largo y profundo de Miquel Dolç. Después, o, mejor dicho, al mismo tiempo, «Una ventana a la carretera», que obtuvo el premio «Leopoldo Alas», y que fue prologada por Ramón Carnicer, lo revelaba como narrador, cuya trayectoria ha seguido Pereira en «Un sitio para Soledad», «La costa de los fuegos tardíos», aparecido el pasado año, y, ahora, «El ingeniero Balboa y otras historias civiles» (Editorial Magisterio Español) , conjunto de cuatro narraciones que constituyen «una vehemente confidencia» que su autor, en palabras propias, necesitaba sacar a la luz para calmar un hueco personal.

El libro está compuesto por estos cuatro relatos: «El ingeniero Balboa», «Las erotecas infinitas», «Matar la mosca cuando empieza» e «Informe sobre la ciudad de N.», donde trata el tema -son historias civiles- de «la revolución escogida como pretexto para elucidar una extraña humanidad.

Con este ingeniero Balboa el escritor leonés (Villafranca del Bierzo) se afianza como excelente cuentista y aventura una lúcida capacidad de experimentación al introducir en el relato varios de los elementos novedosos que han configurado ya los mejores logros de la narrativa actual.