

Panamá diciembre de mil novecientos

setenta y dos

Estimado amigo:

todavía bajo la humana sensación de haber encontrado en DIBUJO DE FIGURA, uno de los ejemplos más claros y definitivos, entre las últimas lecturas hechas, de lo que eso debería ser la poesía: ese encuentro sutil del pensamiento y de la acción, en la palabra, de un hombre que se dirige a otros, no de una manera ampulosa, regodeando sus propias ideas, sino de una manera directa, como platicándole al oído, de esas mismas cosas que ellos ya saben, pero que no han logrado todavía, como el poeta, trasladar en imágenes. Es éste el primer libro suyo que confrontó y le confieso que estoy sumamente interesado en, de ser posible, conseguir otros varios más. De más estaría manifestarle que este entusiasmo grande y en grande ha sido extendido ya a varios amigos y compañeros de quehacer acá en Panamá. Nuevamente, le agradezco el envío de su obra y le manifiesto que aquí en PENELOPE cuenta desde ya con varios amigos y lectores.

Laboro en la universidad de Panamá en el departamento de expresiones artísticas como sub-director de allí que a través de ese medio le remita ahora algunos ejemplares de libros que he logrado conseguir. Entre estos DE PARTE INTERESADA, mi primer libro de poesía, premio nacional "Ricardo Miró" 1971, acá en Panamá. Por separado le remito el número 5 y 6 de PENELOPE. Me agradecería muchísimo contar con algún poema suyo para los próximos números. Sería ello posible?

Espero que estas líneas no son /aquí la máquina me ha hecho una de las suyas: sean/ más que el inicio de un intercambio de ideas y de pensamientos, cada día, más y más crecientes.

Su amigo

p.d. bien podría escribirme a la misma dirección de PENELOPE.

-