# Una ventana a la carretera

**M. Sancho Izquierdo**

Antonio Pereira, galardonado con el Premio "Leopoldo Alas" para colecciones de Cuentos literarios por la que aquí reseñamos, es fácil escritor en prosa y verso, ya que sus anteriores libros fueron de versos, publicados en la Colección "Adonais" de Madrid y en "El Bardo" de Barcelona.

Muy distinto de ellos es este de prosa, aunque la perfección y la matización en las expresiones sigan acusando al escritor fácil, de lenguaje correcto e intencionado.

Pues, como nos dice el prologuista, parece centrar el autor su esfuerzo en el humor y la ironía que, "con la otra vertiente, grave y meditabunda, de lo poético completan la realidad del humano vivir", aunque en alguno de los dieciséis cuentos que el volumen contiene ese humor se halle como soterrado, saliendo apenas a la superficie y, en algún otro, roce, a nuestro entender, con la limpieza y el buen rusto.

Ello nos lleva por la mano a los dos reparos que a la obra queremos hacer. Uno, el que algunas de sus narraciones apenas pueden llamarse cuentos por carecer de acción; son simples descripciones de unos tipos o de un paisaje. Y otro, ese deseo de buscar, en alguna de sus narraciones, la referencia a lo sexual, como si fuera ello preciso para pretender, con alguna esperanza, la concesión de un premio literario.