

## Emitido en el programa "Protagonistas" de la COPE de Luis del Olmo

Buenos días, España. Soy Antonio Pereira, un cuentista (con perdón), un escritor que ha dedicado buena parte de su vida al cuento, pero que nunca ha llegado a vivir del cuento.

El cuento literario debería ser un género preferido en un tiempo de prisa. Un cuento se lee de una sentada, y el lector emprende su aventura con la certeza de que pronto va a encontrar esa culminación que puede ser reflexiva, o inquieta, o sonriente. Se puede abordar en casa o en el paseo, en el transporte público o en el café. No es extraño que los medios de comunicación y los editores le estén prestando una atención creciente.

Por todo esto, yo quiero pedirles que se acerquen a los cuentistas españoles. La editorial Mondadori acaba de publicar un libro de relatos que se llama *EL SINDROME DE ESTOCOLMO*. El autor del libro, este fabulador que les habla, se alegraría mucho si hubiera acertado con su nueva colección de historias, un género tan viejo como el mundo.