

# Antonio Pereira abrió con sus nuevos relatos el curso Torrente Ballester

M.J.R.

## *El escritor berciano presentó en el auditorio de Caixa Galicia el libro "La divisa en la torre"*

El curso Torrente Ballester comenzó ayer su camino con un autor de Villafranca del Bierzo que ha sido prácticamente adoptado por la ciudad. Antonio Pereira cuenta en Ferrol, "una ciudad que tardé en conocer con mis propios ojos", una legión de fans que se saben sus cuentos de memoria.

Hubo entre el público quien, entre susurros, se adelantaba al propio Pereira cuando leía el cuento que da título al libro que acaba de poner en las librerías. Relata una reveladora tarde pasada en el pazo de Fefiñáns, en Cambados, y abre una colección de historias vividas en las que el experimentado escritor demuestra de nuevo su brillantez como narrador. "La divisa en la torre" es un libro de relatos breves y me parece que puede servir muy bien para ilustrar las teorías sobre el cuento que fui acumulando en, una larga experiencia de muchos años en el oficio de escritor de este género, explica.

Pereira defiende que, al crear relatos breves, se escriba lo justo. Sin embargo, su querencia por la economía en el lenguaje también está reñida con los microrrelatos. "Últimamente quieren ponerse de moda. Yo soy partidario de la brevedad pero el microcuento es una exageración próxima al chiste, al chascarrillo o a la adivinanza. Sin embargo, reivindico con todo interés el cuento, que es distinto. Hay que saber una historia y saber contarla con brevedad, intensidad y trascendencia", comentó.

Pereira agradeció la invitación a participar en un curso que lleva el nombre de Torrente Ballester, "un escritor al que admiro y un buen amigo con el que tuve una relación no estrecha pero sí suficiente y digna de ser recordada".

**Creación.** El curso de narrativa Torrente Ballester se presentó oficialmente por la mañana, en el Concello. Allí estuvieron presentes su director, José Antonio Ponte Far;

el propio Antonio Pereira y los dos apoyos de la iniciativa: la Fundación Caixa Galicia (a través de su gerente en Ferrol, Elena Cardona) y el Concello (con la presencia del concejal de Cultura, Yolanda Díaz).

Ponte Far destacó tres aspectos de esta propuesta literaria. Por un lado se reivindica a un autor de la grandeza de Torrente Ballester y por otro se da la oportunidad a los amantes de la literatura de escuchar y dialogar con otros excelentes autores vivos. Además, los creadores pueden participar en un concurso literario anejo al curso.

