

Busmayor publica un completo estudio sobre el mundo literario de Pereira

E. A. R.

La catedrática y escritora Carmen Busmayor acaba de publicar «Países poéticos de Antonio Pereira», una síntesis de su tesis doctoral sobre este escritor leonés, al que ya hizo hace años «protagonista» de su tesina (centrada en la narrativa). «Países poéticos de Antonio Pereira» es el estudio más completo realizado hasta el momento sobre el autor de «Antología de la seda y el hierro». Busmayor ha dedicado a este trabajo seis años, labor que fue compaginando con la escritura de sus propios poemarios y con las clases. Ha sido publicado por la Universidad, con la colaboración de los ayuntamientos de Ponferrada, Bembibre y de Villafranca del Bierzo.

«El libro está elaborado para que pueda atraer tanto al estudiante y al estudioso como a todas aquellas personas interesadas en conocer un poco más la obra de Antonio Pereira», explica Busmayor. «Como en todo estudio, hay parte densas y también otras en las que el lector medio encontrará aspectos más entretenidos como el apéndice sobre conversaciones con el escritor, donde recuerda sus primeros poemas, habla de sus amistades literarias (Carnicer, Mestre, Gamoneda, Quiroga, Gullón, Crémer...), sus tertulias, los elementos autobiográficos de su poesía...» Y, efectivamente, junto a todos esos aspectos humanos y anecdóticos, la minuciosa descripción estilística del autor, apasionado corrector de sus textos, tentado siempre de quitar o de cambiar hasta el último momento, «incluso después».

Para Busmayor, no se puede hablar de Pereira como un escritor leonés que todavía no se le ha rendido el debido reconocimiento, «pues es lo tiene, aunque bien es cierto que nunca ha buscado estar en candelerero o darse a conocer más allá de en lo estrictamente literario». Estos son algunos de los capítulos, que a su vez se estructuran en diversas partes: «Trayectoria humana y literaria», «Los poemarios, apuntes descriptivos», «Teoría poética de Pereira», «Recursos fónicos», «Recursos semánticos», «Analogías y divergencias entre la urdimbre y la narrativa de Pereira», etc. además, se incluyen apéndices con sus obras, artículos, las entrevistas que se le han hecho, etc. Una de las conclusiones del libro es que Pereira es un autor en el que la obra poética y la narrativa forman una sólida unidad, «aunque también hay algunas diferencias, lógicas pues se trata de géneros distintos». Busmayor cree que su poesía está estrechamente relacionada con el cuento, más que con la narrativa,

«tanto en la poesía como en el cuento Pereira demuestra su gran capacidad de síntesis», dice. Busmayor demuestra en «Países poéticos de Antonio Pereira» su profundo conocimiento de la Filología y de la Literatura, así como de los mundos internos del autor estudiado.

