

Luis Mateo Diez y Antonio Pereira abren el año con dos nuevos libros

José María Merino editará en Alfaguara sus cuentos de 'El viajero perdido'

Jesús Egido

LOS escritores leoneses Luis Mateo Diez y Antonio Pereira acaban de editar, respectivamente, la novela *Las horas completas* (Alfaguara) y *Cuentos para lectores cómplices* (Colección Austral). José María Merino publicará próximamente, también en Alfaguara, narraciones breves bajo el título *El viajero perdido*.

Las horas completas, novela sobre el viaje realizado por unos canónigos a un merendero próximo a León capital, supone un reto para Luis Mateo Diez tras haber obtenido los premios Nacional de literatura y de la Crítica por su narración anterior, *La fuente de la edad*. El autor leonés vuelve a demostrar su capacidad para el diálogo, el humor y el esperpento dramático, en una acción lineal que, para la editorial Alfaguara, supone "su mejor obra y consolida su situación como uno de nuestros primeros narradores". La promoción de este título irá en detrimento de *El expediente del naufrago*; la próxima novela de Luis Mateo Diez, de la que se publicó un adelanto en la 'Revista de Occidente', deberá esperar a que pase esta oleada publicitaria que comenzará en Madrid el próximo jueves.

Alfaguara tiene previsto acabar la campaña en León, aprovechando también la edición del volumen de cuentos de José María Merino *El viajero perdido*, con el que el ex director del Centro de las Letras Españolas retoma a la narrativa dirigida al público adulto, tras las trilogías de Miguel Villacé y Yólotl.

Juan Pedro Aparicio, tercer miembro de lo que Rafael Conte denomina la "mal llamada escuela leonesa" en su libro *Una cultura portátil*, prepara una recopilación de sus artículos de prensa, así como una nueva novela protagonizada por algunos de los personajes de *Retratos de ambigú*, con la que consiguió el Premio Nadal el año pasado. Luis Mateo Diez también recuperará, en una nueva versión que editará Mondadori, su *Relato de Babia*, que incorpora un ensayo a modo de prólogo sobre la literatura oral.

Una colección mítica en España, 'Austral', de Espasa Calpe, dedica su número 101 a *Cuentos para lectores cómplices*, del villafranquino Antonio Pereira, con prólogo de Ricardo Gullón. El volumen recoge los libros *Los brazos de la i griega* y *El ingeniero Balboa y otras historias civiles*, junto a otras piezas desperdigadas en la obra de este gran cuentista, que el pasado año obtuvo por *El síndrome de Estocolmo* el premio Fastenrath de la Real Academia Española. Gullón sitúa a Pereira entre los mejores narradores contemporáneos y construye una teoría novedosa sobre el relato breve, que acaba con referencias explícitas al autor de esta colección de cuentos entre los que figura *Las peras de Dios*, popularizado por su versión cinematográfica en la película de Chema Martín Sarmiento, *El filandón*. El volumen que precede en la colección 'Austral' a este de Pereira, el número cien, es *Cien años de soledad*, obra cumbre del premio Nobel Gabriel García Márquez.

Rafael Conte, en *Una cultura portátil*, hace referencia a otros leoneses destacados en el panorama literario español, como Julio Llamazares, Jesús Torbado, Elena Santiago y los poetas Agustín Delgado, Andrés Trapiello, Antonio Gamoneda o Antonio Colinas, a quien dedica un monográfico el último número de la revista 'Antrophos'.