

Pereira presenta «Las ciudades de Poniente», premiado con el Ballester

Melero

Antonio Pereira aseguró tras el acto de presentación que este libro de cuentos no difiere de forma excesiva de toda su obra anterior, aunque reconoció que poseía elementos ciertamente novedosos. «En efecto, el libro insiste de nuevo en distintos temas del Noroeste español, que como todo el mundo conoce me son enormemente familiares».

El autor berciano, nacido en Villafranca, explicó su posición intimista que tan claramente ha pretendido reflejar en los distintos relatos que componen «Las ciudades de Poniente», su última obra. «Son narraciones independientes y autosuficientes, que son capaces de funcionar por mismas. He tratado de envolveros en una atmósfera común que expusiera todas las características similares que; dentro, de unos límites, pueden tener entre sí». Pereira matizó que «el narrador relata en primera persona para crear un ambiente más intimista y personal. Se trata de expresar sentimientos y emociones a la vez que se describen una serie de elementos que ya he expuesto en otras obras anteriores».

En lo referente al acto de presentación, Pereira se mostró enormemente satisfecho de acogida que tuvo el libro. «He estado entre amigos y eso siempre es agradable. Por si fuera poco me llena de alegría el hecho de que mi obra haya recibido un premio de la categoría del Torrente Ballester. Este tipo de compromisos son los que proporciona un verdadero placer, ya que en todo momento he estado rodeado de paisanos y compañeros. Espero que no sea la última vez que pueda reunirme en un acto de esta clase con escritores de la categoría de los que hoy se han acercado hasta este bello salón madrileño.

El libro, que se encuentra en estos momentos en la segunda edición por la «importante acogida que ha tenido entre los lectores», ha sido publicado por Anaya & Muchnik. El premio que lleva el nombre del célebre autor gallego Gonzalo Torrente Ballester, está coordinado y patrocinado por la Diputación Provincial de La Coruña. No obstante el presidente del organismo gallego, Salvador Fernández Morera, no asistió a la presentación, aunque envió sus excusas por no haber podido hacerlo. Torrente Ballester, convaleciente por enfermedad y por prescripción médica,

tampoco se acercó al Círculo de Bellas Artes. Este es el primer año que no preside la presentación del libro que tiene la fortuna de ganar el premio que lleva su propio nombre.

El ejemplar de «Las ciudades de Poniente», de unas 190 páginas se vende al público por un precio de 1.300 pesetas y recoge una serie de relatos independientes relacionados todos ellos con el Noroeste español.

En el acto estuvieron presentes, entre otros, el ilustre representante de las letras leonesas, Luis Alonso Luengo, y el también escritor leonés, Eugenio Nora. Tras la presentación de la obra, que duró aproximadamente una hora, se ofreció a todos los asistentes un vino español y un ágape variado de suculentos productos típicos.