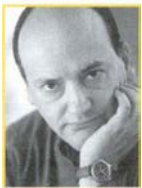


La 34 Feria del Libro de Valladolid pondrá todo su empeño en convertirse en polo de atracción irresistible tanto para los vallisoletanos como para quienes, en estos días, se acerquen a visitarnos. Queremos ver la Feria a rebosar de lectores avezados, nuevos y posibles. A rebosar de personas de todas las edades que compartan con nosotros un espíritu ciertamente combativo hacia actitudes alienantes como el aburrimiento, el conformismo y la "no" imaginación. Animar a la lectura no es una "pose"; animar a la lectura es poner en práctica nuestra primera obligación como Ayuntamiento: la animación al disfrute razonable de la vida.

Francisco Javier León de la Riva Alcalde de Valladolid



### Gustavo Martín Garzo

La edición de *Luz no usada* (1986, Junta de Castilla y León) presentó a un autor destinado a hincar su prosa en los lectores mediante historias extraordinarias pobladas por los personajes de parábolas universales. *El lenguaje de las fuentes* (Premio Nacional de Narrativa, 1994), *Marea oculta*, *Ña y Bel*, *La princesa manca*, *El pequeño heredero*, *Las historias de Marta y Fernando* (Premio Nadal, 1999) y *El Valle de las gigantas*, han demostrado que, en efecto, se trataba de una voz narrativa esperada por esencial.

Jaima de Firmas lunes 30 de abril, 18 a 19.30 h.



### Laura Espido Freire

Con *Irlanda*, *Desde siempre es Octubre*, *Primer amor* y *Melocotones helados* (Premio Planeta, 1999), Laura Espido se ha mostrado ante todo como una escritora -novela, cuentos, ensayo- muy consciente de una vocación desde la experiencia y, al mismo tiempo, segura de un camino que no desdeña la tradición, las huellas de lo expresado antes de nuestro presente. Acaba de ver la luz su primer poemario, *Alondra Blanca*, visión del mundo propio de la escritora desde una concepción épica de la existencia.

Jaima de Firmas miércoles 2 de mayo 18 a 19.30 h.



### Antonio Pereira

Novelista -*País de los Losadas*, *Un sitio para la Soledad*-, cuentista -*Me gusta contar*, *Cuentos de la Cábila*-, y poeta -*Contar y seguir*, *Antología de la seda y el hierro*- ha cumplido Antonio Pereira con la gran premisa de la creación literaria, esto es: o se tiene a la vida por emblema cuando se escribe o se inventa una vida para escribirla cuando la existente no da como manantial. "Premio Castilla y León de las Letras", tiene en su haber también el "Fastenrath" de la Real Academia y el "Leopoldo Alas".

Jaima de Firmas, jueves 3 de mayo ,18 a 19.30 .



### Lucía Etxebarria

Protagonista de algunas polémicas mediáticas por su inconformismo provocador, el talento expresado en la obra narrativa de Etxebarria es su mejor aval. *Amor, curiosidad, prozac y dudas*, *Nosotras que no somos como las demás*, *Beatriz y los cuerpos celestes* (premio Nadal 1998) y *La Eva futura, la letra futura*, proponen al lector la necesidad de apropiarse de una nueva figura de lo invisible. *Estación de invierno*, su primer libro de poemas, es una deconstrucción de referentes de la tradición religiosa.

Jaima de Firmas, viernes 4 de mayo ,18.00 a 19.30 h .