



ANTONIO PEREIRA

País de los Losadas y Cuentos del Medio Siglo Espasa. Madrid, 1999

EL arte de contar requiere magia y requiere oficio. Las dos cosas las tiene y en muy alto grado Antonio Pereira, maestro definitivo en nuestras letras. Los dos volúmenes que ahora se reeditan en formato de bolsillo permiten saborear su versatilidad, que le hace moverse con igual soltura en la novela y en el relato corto. *País de los Losadas* es una novela de huidos de la guerra -crucifijo, retrato oficial, etcétera- que entrelaza deseo y muerte después de que todas las balas hayan sido disparadas. Es una edición revisada que conserva un final terrible y bello. *Cuentos del Medio Siglo* son los relatos de alguien que ahora dice: «Había una vez un narrador inocente. No usaba teléfono móvil (ni soñar que pudiera inventarse)». Con ellos ganó el premio Leopoldo Alas, y a ellos ha vuelto, contrastando la España del fin de siglo con la de los años cincuenta y sesenta. Hay que escuchar los cuentos de entonces para comprender los hechos de ahora y para contarlos a los que vengan.

Juan Antonio González Iglesias