

Cátedra 'viste' al leonés Antonio Pereira de clásico, del cuento, español

FULGENCIO FERNANDEZ

Leer los nombres que anuncia 'Cátedra. Letras Hispánicas' para salir a continuación de Antonio Pereira da una idea de por dónde va la línea de la colección. Son José Martí y Gerardo Diego.

Leer los que han salido con anterioridad no deja lugar a dudas: Pérez Galdós, Fray Luis de León, Álvaro Mutis, Bécquer, Gabriela Mistral, Amado Nervo o Luis Mateo Diez... entre otros muchos.

En esta editorial, Cátedra, y en esta colección, Letras Hispánicas, acaban de vestir de clásico al escritor de Villafranca del Bierzo con la publicación de 'Recuento de invenciones', una recopilación y estudio de buena parte de sus obras en el género en el que ha concitado mayores reconocimientos, el cuento.

Obras seleccionadas de una larga lista de libros, desde los ya 'antiguos' 'Una ventana a la carretera', del lejano 1967 o 'El ingeniero Balboa y otras historias civiles' (1976) hasta los 'Cuentos de la Cábila', que vio la luz en el año 2000 en la colección de 'Los Libros de la Candamia' de Edilesa. Mucho tiempo, muchos cuentos, muchas historias. También hay relatos de 'Historias veniales de amor' (1978), 'Los brazos de la griega' (1982), 'El síndrome de Estocolmo' (1988), 'Picassos en el desván' (1991) o 'Las ciudades de Poniente' (1995).

Otra de las características, nada desdeñable, de esta colección es el experto al que se le encarga la edición de la obra, autor de la catalogación de los cuentos, la bibliografía y la selección de las piezas elegidas para el volumen. En este caso ha sido el profesor de la Universidad de León José Carlos González Boixo, que por una vez ha abandonado su pasión por la literatura hispanoamericana y Juan Rulfo (de quien hizo una edición similar para Cátedra de su 'Pedro Páramo') para acercarse a las riberas del Valcarce. Pero, sobre todo, habría que destacar su aportación en una cuidada y documentada 'biografía literaria', y su análisis de la cuentística de Pereira.

Antonio Pereira da un nuevo paso en su camino de cuentista.