Muchas gracias, querido Antonio, por tu *Dibujo de figura*. Anoche me lo leí. Fui subrayando con el lápiz bicolor los muchos aciertos que le encuentro. No me atrevo a decir, pese a su indiscutible calidad, que sea tu mejor libro, conociendo los tres anteriores, pero sí el más "actual" desde un nivel de expresión y ruptura. Lo releeré. Atravieso una pequeña crisis de indolencia y apenas escribo cartas. Una antología de poesía erótica española, que iba a salir en Plaza Janés, me la ha prohibido la censura, esa vieja hipócrita. Va a editarse en París. Dejé de hacer notas críticas. Hace años que no escribo absolutamente nada en ABC de Sevilla, donde, no obstante, trabajo en el archivo-biblioteca -de algo hay que vivir-, con la pluma a salto de contaminaciones periodísticas

Enhorabuena por el nuevo libro. Que mi paisana, la Venus de Itálica, te colme de especiales favores y venturas, poeta. Y adelante.

Antonio, un gran abrazo,