

Antonio Pereira abrirá el curso Torrente Ballester

R. L.

La tercera edición del curso de narrativa Torrente Ballester comenzará mañana en Ferrol (20 horas. Fundación Caixa Galicia, entrada libre) con la presencia del escritor leonés Antonio Pereira, uno de los grandes maestros del relato corto español. El octogenario narrador, que atesora también una larga trayectoria como poeta, presentará en Ferrol, coincidiendo con la lectura de la lección inaugural del curso, su nuevo libro, una colección de cuentos que lleva por título *La divisa en la torre* que sale a la luz de la mano de la editorial Alianza.

En este libro nuevo, Antonio Pereira, natural de El Bierzo, refleja, una vez más su intenso afecto por Galicia. Descendiente de ferreiros de A Fonsagrada, el escritor leonés alude, en el título del libro, a un lema que le causó una honda impresión: el del pazo de Fefiñáns, en Cambados, donde se afirma que la pérdida del temor a la muerte otorga la vida. No es la primera vez que el escritor visita Ferrol. Ni tampoco será ésta la primera ocasión en la que acuda al curso Torrente Ballester. Sus vínculos de amistad con la ciudad son también muy intensos, como lo son los lazos que la unen a la figura y la obra del autor de *Los gozos y las sombras*. Pereira fue, de hecho, uno de los ganadores del premio que lleva el nombre del escritor ferrolano, un galardón que cada año convoca la Diputación Provincial de A Coruña.

Un centenar de alumnos

El curso Torrente Ballester contará este año con casi un centenar de alumnos oficiales, que recibirán dos créditos lectivos concedidos por la Universidade da Coruña. No obstante, y al margen de la matrícula oficial, que permanece abierta en la sede ferrolana de la UNED- todas las conferencias del curso, sin excepciones, estarán abiertas al público en general, y la entrada será gratuita.

En la primera de las conferencias -todas serán en la sede de la Fundación Caixa Galicia, en un edificio que cuando fue utilizado como instituto de segunda enseñanza tuvo entre sus profesores a Gonzalo Torrente Ballester-, Pereira hablará del origen

del universo literario de cada escritor, y de los problemas con los que el autor se encuentra cuando quiere llevar al papel su propio mundo.

Sobre la crítica literaria

El segundo de los ponentes del curso será, el próximo día 4, uno de los más prestigiosos críticos literarios españoles, Ángel Basanta; autor, entre otros textos, de una de las mejores monografías publicadas sobre la narrativa de Pío Baroja. Basanta, que también ha participado anteriormente en el curso que lleva el nombre de Gonzalo Torrente Ballester, hablará, en esta ocasión, sobre los medios de comunicación impresos como soporte para la crítica de libros. El tercer ponente del curso será, ya a finales de octubre, el escritor y articulista de La Voz Xosé Carlos Caneiro, otro de los ganadores del Premio Torrente Ballester y autor en lengua gallega de larga y brillante trayectoria.

El director del curso, José Antonio Ponte Far, recordaba ayer que los alumnos del curso podrán participar este año en un certamen literario tanto en la modalidad de narrativa como en la de poesía, y que se publicarán las mejores obras.