

RADIOTELEVISION ESPANOLA
DIARIO HABLADO CULTURAL DE RNE
"El mundo de los libros"
Martes, 12 de septiembre de 1978

En la colección "Rotativa", de PLAZA Y JANES", ha aparecido el libro de Antonio Pereira "HISTORIAS VENIALES DE AMOR".

Antonio Pereira, poeta y novelista leonés, tiene en su haber una ya extensa bibliografía en prosa y verso que le acredita suficientemente en ambas parcelas de la creación literaria. Como prosista, es autor de importantes novelas escritas en un tono y un estilo personalísimos. Pero tal vez donde con mayor fuerza luzca su genio y su ingenio sea en los relatos breves. Antonio Pereira ha mostrado su predilección por el cuento desde que, en 1966, obtuviera el Premio "Leopoldo Alas" con "UNA VENTANA A LA CARRETERA".

"HISTORIAS VENIALES DE AMOR" es una recopilación de cuentos y narraciones cortas, inéditos unos, extraídos de libros anteriores y de publicaciones dispersas otros. Cuentos de tema vario, de técnica y extensión diversas, pero todos con el sello inconfundible del autor. Un sello en el que se funden la realidad y la imaginación, la ternura, el humor y el sentimentalismo a partes iguales. Todo sostenido por una prosa diáfana, limpia, alambicadamente sencilla y hermosa. Antonio Pereira es de los que cuidan la expresión, la pulen, la miman, pero sin que se note. Se adivina que disfruta escribiendo, cincelandos mejor esa prosa meticulosamente creada para el disfrute del lector. Del lector, se entiende, que sepa apreciar.

Los cuentos que forman esta colección se agrupan en tres apartados, el primero de los cuales "Historias veniales de amor" es el que da título al libro. El erotismo -un erotismo suave, sin crudeza, más sentimental que sexual- es casi una constante en la obra narrativa de Pereira. Recordemos a este respecto, tal vez como la pieza más representativa, su novela "LA COSTA DE LOS FUEGOS TARDIOS". De este erotismo bradominiano y poético están empapados los deliciosos relatos que integran la primera parte del volumen. Luego vienen los "Cuentos mercantiles e industriales", amable y sutil introspección en un mundo que le es bien conocido. Y para cerrar, los "Cuentos de varia (y dudosa) lección", relatos de muy diversa temática, que ven desde el dramatismo, de "Un Quijote juntos la vía" a la fobia antitelevsiva de "Eso".

Espléndido conjunto estas "HISTORIAS VENIALES DE AMOR". Libro para leer de golpe o a ratos perdidos, recreándose en la lectura. Libro para recordar siempre con deleite. Y para evadirse de los propios problemas. Cualquiera que sea nuestro estado de ánimo, Antonio Pereira, con este libro, acertará a ponernos una sonrisa en los labios y un leve estremecimiento en el corazón.