

# Pereira cuenta los trenes como nadie

«Las ciudades de Poniente», de Antonio Pereira. Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1994. 191 págs.

"Yo fui el revisor más joven de la Compañía. El revisor o interventor, como usted quiera decirlo, era el que tenía que abstenerse y que andar más despierto, sobre todo en tiempos, cuando pasar de un compartimiento a otro lo hacíamos por la puerta de fuera del vagón, menos mal que no eran velocidades"... Es una cata al azar en este delicioso plantel de cuentos, premio "Torrente Ballester" de la Diputación coruñesa; exactamente, del relato *El revisor parado*.

Antonio Pereira, el autor de "Las ciudades de Poniente", berciano de raíz, poeta, narrador cordial -y amigo del llorado ferroviario escritor Manuel Pilares, hemos de apuntarlo- pone en circulación los trenes de la memoria a lo largo y lo ancho -ancho normal y vía estrecha- de su bien cuajada, madura obra, tanto en poesía como en prosa ("Cuentos para lectores cómplices", "El síndrome de Estocolmo", "Picassos en el desván"...). Humanidad y ferrocarril.