

Pereira recibe el Premio de las Letras y da el discurso

F. FERNANDEZ

Foto: Mauricio Peña

Antonio Pereira recibe mañana, en el monasterio de Prado de Valladolid, el Premio Castilla y León de las Letras dentro del acto institucional que la Junta de Castilla y León organiza. El escritor leonés tendrá además el privilegio de ser quien responda al presidente de la Comunidad en nombre de todos los galardonados. Un discurso que es esperado con cierta expectación pues es de sobra conocido el 'sabor' que el 'cuentista' villafranquino le sabe dar a este tipo de alocuciones, en las que combina como nadie la brevedad, la ironía, el humor, la literatura y un toque humano que le hace muy cercano. Aún está reciente su aplaudido discurso de la toma de posesión en la Universidad como nuevo doctor honoris, que más bien pareció uno de sus celebrados cuentos que un discurso 'académico'. Mañana volverá a sorprender, siempre lo hace este villafranquino del que el escritor José María Merino ha afirmado que "además de ser uno de los grandes cuentistas de su generación es el mejor narrador oral que conozco". Y al propio Pereira le gusta recordar otro momento especial, en Segovia, en 1992, dentro de un Encuentro de Escritores Castellano-leoneses y Portugueses. El berciano recitaba 'La rusa', su cuento talismán, y en las primeras filas se retorció de la risa quien años después ganaría el Nobel, José Saramago. Cada vez que se encuentran el portugués se lo recuerda al villafranquino.

Este premio que hoy recibe Pereira cierra una etapa en la que se han sucedido las buenas noticias para el autor de 'Picassos en el desván'; ha publicado libros, le han reeditado otros, ha recibido este Premio Castilla y León de las Letras y ha sido nombrado doctor honoris causa. Una sucesión de galardones que hace que el escritor berciano no abandone su ironía y cuando recibe una llamada de teléfono pregunte, "¿no me llamareis de Estocolmo por algo del Nobel?". Celebró Pereira que Espasa Bolsillo reeditara a finales del pasado año dos obras suyas, una de relatos, sus 'Cuentos del medio siglo', y, sobre todo, una novela, 'País de los Losadas', una novela que había visto la luz en Plaza y Janés que, recuerda, "me había dejado un sabor agridulce porque tuvo unas críticas excelentes pero se agotó muy pronto y nunca más apareció por las librerías; por ello, ha sido muy grata para mí esta

reedición de la novela que protagonizan una serie de huidos de la guerra por la sierra del Caurel vistos desde una óptica muy especial".

Después llegó el fallo del premio que hoy recibe. El Jurado hablaba de un escritor que toca varios géneros pero se destacaba "su maestría en el cuento", aunque el galardonado reivindicaba su faceta de poeta, aún en el relato, al preguntarse: "¿acaso he escrito en mi vida ni un párrafo que no tenga como mínimo la intencionalidad de la poesía?".

Y, finalmente, la Universidad decidió honrarse con la presencia de Ramón Carnicer, Antonio Gamoneda, Eugenio de Nora y Antonio Pereira. Los elegidos se lo agradecieron porque la cortesía es así pero lo lógico es que sea la Universidad quien les agradezca que acepten formar parte de la institución.

¿Seguirá la racha? De momento sólo se puede anunciar otro excelente discurso, mañana mismo.

El escritor leonés se incorpora así a un palmarés en el que ya están grandes nombres de la literatura española naturales o relacionados de alguna manera con Castilla y León. Allí están los Miguel Delibes, Antonio Gamoneda, Claudio Rodríguez, Julián Marías, Jiménez Lozano, Francisco Pino, Rosa Chacel, Carmen Martín Gaité, Valverde, Emilio Alarcos, Torrente Ballester, Rodríguez Adrados y los leoneses Gamoneda, Crémer y Colinas, entre otros.

