"UNA VENTANA A LA CARRETERA"

J. Trapero Pardo

Antonio Pereira vuelve a las andadas. Aquí las andadas quiere decir que vuelve a publicar un libro. Antes había publicado "El Regreso" y "Del monte y los caminos". Ahora, en la colección "Leopoldo Alas" pone este título: "Una ventana a la carretera", Son 186 páginas de prosa, en las que se contienen 16 cuentos, premiados en el XII Premio "Leopoldo Alas". Con justicia premiados.

Porque Antonio Pereira, berciano él, nada menos que de Villafranca, y, como él mismo se titula, "casi gallego", tiene una prosa azoriniana, lo que quiere decir que en ella está siempre a punto el vocablo preciso, el nombre que el pueblo creó y recreó, sin retorcimientos barrocos ni regodeos literarios. Palabras que traen toda la pureza original, no contaminada aún por segundas intenciones de escritores cultos.

Por eso es más poético en sus narraciones, que, aun tratando de ser ajustadas a ·lo que con poca precisión suele ser llamado realismo en la Literatura, eleva siempre los temas que toca. Unas veces con humorismo como en el cuento "Una ventana a la carretera" y otras veces poniendo, junto al comentario oportuno e irónico, un aire de tragedia, como en el de un accidente en la carretera.

Antonio Pereira sabe observar la vida. Y reproducirla en sus cuentos. "El primo Tanis" puede ser cuento. Pero podría ser realidad. Como son realidad los escuetos diálogos de los personajes. Sólo en las novelas cursis las gentes hablan con largas parrafadas y dicen cosas con pedantesca profundidad, como aquellos personajes que nos pintó Benavente. Los personajes de Pereira hablan como hablaría usted, lector, o como hablaríamos nosotros en la misma situación. Lo que equivale a decir que el escritor de Villafranca sabe que dirá verdad si pone la aspiración de un hombre en colocar las carteleras de un Banco, o en dirigir un negocio, turbado solamente por la presencia ocasional de una secretaria joven.

"Una ventana a la carretera" es ventana a la que es grato asomarse. Desde ella se contempla el desfile de personajes varios, con su circunstancia que está hecha de pasiones y de aspiraciones, de desilusiones y de éxitos, Como en la vida.

Nuestra enhorabuena, pues, a Antonio Pereira, que ha vuelto a las andadas de los libros, con andadura cada vez más firme. Y más prometedora cada vez.