EL REGRESO

Mariano Roldan

No siempre el contenido de un libro responde exactamente a su título. En el caso presente resulta que sí. El libro de Antonio Pereira, el primero que publica, pero seguramente no el primero que escribe, es un certero regreso a la autenticidad. Antonio Pereira es un hombre joven -ronda ahora los cuarenta años- que ha pisado mucho mundo y, ha emborronado mucha cuartilla. Lo primero se sabe en seguida por la solapa biográfica; lo segundo se trasluce, sin dudas, en el trasiego de la lectura. La poesía de Antonio Pereira, mayor de edad, directa y muy cuidada en la forma, nace y atiende al, contacto con los demás, al contacto con el paisaje; concretamente con las gentes y tierras de León, patria chica del poeta, y se desarrolla en un clima donde lo subjetivo a secas no tiene cabida.

Todo el libro, muy unitario, está montado sobre ese paralelismo que entre el ayer y el hoy establece el encuentro con las cosas cuando después de una ausencia, se regresa a ellas. Paralelismo no resuelto por vía nostálgica, sino por la noble aceptación de una realidad doméstica y natural:

Vuelvo a lo mío, a hincarme de raíces

en el suelo, mi suelo de verdades.