

# Historias veniales de amor

Carlos García-Osuna

EL fino escritor berciano Antonio Pereira acaba de publicar un nuevo libro titulado «Historias veniales de amor». El libro se encuentra dividido en tres partes: la primera de ellas, .con el título que sirve de epígrafe para la totalidad del volumen, contiene siete narraciones. La segunda parte es nombrada como «Cuentos mercantiles e industriales» y reúne otros siete cuentos, mientras la tercera son diez cuentos agrupados bajo el título de «Cuentos de varia (y dudosa) lección».

El libro nos trae varios mensajes para soñar, son cuentos, historias, notas breves de vida. Narraciones del hombre sobre las diferentes vidas de los hombres.

«Historias veniales de amor» es un encuentro en el tiempo, acompasado de lejanos toques quedos de campanas. A lo lejos, como una sutil y apagada nota, quedan el recuerdo de unas costumbres.

Apartarse del ruido y vivir un momento el silencio de unas vidas cotidianas, monótonas, ajenas. La llegada de un «trenillo» a cualquier pequeña ciudad de provincias puede ser todo un símbolo. Esperar el sueño contemplando cómo las casas mudan su vestido. La búsqueda de los años primeros en las últimas costumbres.

El radiador del viejo Casino Recreativo y Cultural de la Villa retiene el último calor en sus hierros, mientras los «crápulas» recuerdan aquellas notas musicales de otros años, y otras aventuras y otras soledades en tanto que el sol va desterrando bombillas de 60 vatios.

Laureano, el escritor, el autor de «Filosofías de un pensador», el incansable «corrector - colaborador de Prensa, es un canto al hombre gris. Encarna al luchador incansable que muere pensando en su próxima colaboración dirigida a «Cartas al director»; muere sin que nadie advierta cerca de él un pequeño librito, que le acababan de dejar... y muere por el progreso, por la libertad... con la ilusión de ver su libro «Filosofías de un pensador» en los escaparates de las librerías amigas...

«Don Quijote ataca a los gigantes»... Laureano. García Montón ataca a la soledad, al anonimato, mientras, a lo lejos, una vez más; el rápido de Asturias correrá la vía en busca de su destino.

«Historias veniales de amor» lleva a reflexionar sobre aquello que apenas es percibido. La tímida ilusión de una adolescente, la nostalgia de un hombre por la tierra y las costumbres con quienes fueron sus amigos, definición de él más o la más fuerte en un examen de conducir... Pequeñas historias, cuentos para descargar la mente del ruido de las calles de las grandes ciudades. El tren es un símbolo: importante en la vida de Peñasanta. Álvaro Torre de Peñasanta paseaba altivo y solo por la orilla del río Avellanillo, y es que estos Torres de Peñasanta no es la primera vez que pierden el huevo por defender el fuero.

«Historia veniales de amor» es un libro de nostalgias, con ese sabor picarón que tiene la vida en las ciudades provincianas; Pereira ha conseguido caricaturas perfectas de personajes con los que nos hemos topado alguna vez en nuestra vida; las descripciones de tipos es el valor más acusado de estas, historias, que apenas insinúan, esbozan un lugar común y unas vivencias personales y a la vez universalizables.