

El Club de Prensa presenta el libro que estrena los Breviarios de Pereira

El rector de la Universidad y la viuda del escritor dan hoy a conocer la colección

PABLO RIOJA

Difundir los estudios sobre la figura y la obra del recordado escritor berciano Antonio Pereira y la producción analítica y crítica que sobre ello se vaya produciendo en el marco y al amparo de la propia Fundación. Este es el reto que se impuso la Universidad de León el pasado mes de junio cuando impulsó la colección Breviarios de la Fundación Antonio Pereira.

Cinco meses más tarde, el Club de Prensa del Diario acogerá hoy la presentación oficial del primero de esta serie de libros, *Antonio Pereira y el arte de narrar*, escrito por Ricardo Senabre. El acto, que dará comienzo a las 19.30 horas, contará con la participación de José Ángel Hermida Alonso, rector de la ULE, Maurilio Pérez, director del Área de Publicaciones de la ULE, José Enrique Martínez Fernández, catedrático de Crítica Literaria, Francisco Flecha Andrés, vocal de la Fundación Antonio Pereira y Úrsula Rodríguez Hesles, vicepresidenta de la Fundación. Precisamente esta última valora como «muy positiva» esta iniciativa y hace suyas las palabras del propio Pereira «al que le parecía horroroso que los libros se pudran en los cajones, ya que la idea de Antonio fue hacer llegar la cultura a todas las personas sin importar condición alguna».

José Enrique Martínez será quien analice la publicación, llevando a cabo «un exhaustivo análisis de cómo Ricardo Senabre -catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura comparada de la Universidad de Salamanca- expone rasgos que ayudan a entender el conjunto de cuentos del poeta leonés. Consigue, con una precisión minuciosa, la amenidad y que la lectura sea fácil a pesar de la profundidad de los textos».

Por su parte, Maurilio Pérez realizará una intervención «concreta, muy sentimental y afectiva» de quien considera «uno de los poetas más grandes que ha tenido esta tierra». Desde diferentes puntos de vista, el director del Área de Publicaciones de la Universidad de León, tratará de transmitir a los asistentes «lo vibrante de la poesía de Pereira, que siempre cala hondo en el

ser».

La idea de la ULE es publicar entre ocho y diez libros, «aunque tampoco hay una cantidad límite. Lo que sí haremos cuando se hayan publicado unos seis o siete es regalar un estuche para archivar la colección», puntualiza Pérez. «Está claro que a través de esta y otras iniciativas intentamos que la ULE no permanezca impasible ante tan grande autor», añade.

Un congreso sobre el cuento. Por último, Francisco Flecha insiste en que «a Antonio Pereira le quería muchísima gente, que siempre habla de él desde el cariño, pero desde la fundación quisimos dar un paso más juzgando toda su obra como novelista, cuentista y poeta. A través de estas conferencias lo vamos consiguiendo aunque el mensaje sólo llegue a pequeñas minorías», aclara. Como uno de los proyectos previstos por la Fundación Antonio Pereira para el próximo año se encuentra la realización de un congreso «que gire en torno al cuento literario», finaliza.