

Vengo muy contento a esta celebración sobre Rosa Chacel, pero aún estaría más a gusto bajándome de la tribuna y escuchando desde donde están ustedes, como un atento ~~o~~ oyente.

Digo esto, porque ^{acuso a} ~~estoy en~~ la Semana Sibilica de Tudela como modesto creador de poemas la escritora vallesolletana.

De Rosa Chacel, mi paisana.

Dejen que les hable unos momentos sobre mi paisanaje con la autora de La confesión o de Barrio de Maravillas. Es una relación reforzada por un hecho nuevo en la geografía y la historia de España, la que se llama España de las autousurias, sobre cuya eficacia

inconveniencia ^o ~~inhabilidad~~ no ^{voy a} ~~quisiera~~ hablar... ^{voy a} ~~hablar~~ ni siquiera en presencia de mi abogado.

Este hecho ha determinado el ensanchamiento de nuestra región, o, mejor dicho, la creación de un ^{único} territorio ^{político} compuesto ~~de~~ ^{por} dos regiones: la de León y la de Castilla. Y, en consecuencia, resulta que los de León somos más paisanos que antes de los de Valladolid, tan brillantemente representados en estas jornadas, y de los de ~~de~~ Soria o Segovia.

~~Porque~~ ~~la~~ ~~distancia~~ ~~entre~~ ~~ellos~~ ~~es~~ ~~grande~~ También ocurre que al ensancharse nuestra casa, ^{proximidades, casi} hemos adquirido ^{cf} colindancias de las que ^{no} se da cuenta ~~en~~ ~~el~~ ~~se~~ hasta que se echa a ^{vivirlas} ~~la~~ ~~carretera~~ sobre el terreno.

Miren ustedes: Yo soy berciano, del confín occidental de León, y siempre tuve clara la vecindad ~~gallega~~ de Galicia, ~~que~~ que la tenemos "a la carretera de un can". ~~Por~~ Por eso me

~~en el aldea~~ en el aldea 3/6
#1. ~~un~~ ^{un} ~~que~~ sonaron siempre próximas / las
campanas de la episcopal Mondoñedo.
Pero ayer, cuando dejando las tierras de
~~Almazán y Olvega de~~ Olvega ~~de~~ de
Ágreda me salía de mi Castilla y León,
para entrar en Navarra, ^{con una pausa de escasos kilómetros,} resultó que
Tudela - como Mondoñedo, o Astorga, una
de esas privilegiadas ciudades que tienen
obispos pero no tienen gobernador civil -,
Tudela, digo, ^{la tenemos} ~~esta~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~mismo~~ ~~grado~~ ~~de~~
^{cercanía} ~~contigüidad~~ ^{que} ~~la~~ ~~mundo~~ ~~de~~ ~~Cinquen~~
y de los fabulados del Noroeste.

Yo no ~~renuncié~~ renuncié a nada de
lo mío ni afloje mis ^{raíces} ~~raíces~~ de siempre,
pero me alegro ~~mucho~~ mucho de esta
vecindad, ~~mucho~~ que, ¡hay que ser tonto! ¡
no había caído en la cuenta hasta que
vine a vivirla por mi mismo.

Rosa Chacel nació en Valladolid, la
que hoy es capital de Castilla y León. De
su obra saben ustedes mucho, pero aquí hay
notables ingenios que nos ayudarán a repasarla.

A mí me gustan recordar, rozándola apenas,
la ^{impresión que tengo} ~~crónica~~ de sus pasos por el mundo, que
tanto ayudan a comprender la trayectoria del
escritor, de cualquier artista.

Nació en Valladolid, y fue niña en
un momento muy apasionante, ~~en~~ aunque
a saber si esto no es un tópico y si todos
los tiempos ^{vienen con} ~~traen~~ el mismo equipaje
de luces y sombras. Pero sí, el ~~final~~ ^{tránsito} ~~tránsito~~
~~del XX~~ y el primer tercio del XX. ~~En~~
el triunfo de las máquinas - en el
terreno material - y un exacerbado afán
por las novedades en el arte, los experi-
mentalismos, los ismos.

La futura escritora nació en un
buen ambiente familiar, y fue una
niña precoz. Le leíste que no fue a
la escuela, que los conocimientos más
elementales los recibió de su madre.

Por esto, quizás, Rosa Chacel me ha
siempre a una escritora de Puerto Rico,
Vientos. ^{No} Es ^{im}probable que ellas dos se hayan
conocido, a raíz de las andanzas de Rosa por
América y el mundo.

La Vientos vivía en San Juan de Puerto
Rico una deliciosa tertulia y allí le heus
rido confidencias graciosas:

"Yo, de niña, he sido muy enfermiza."
Me enseñó el uniforme del colegio de
las mayorcitas, esto ocurría en la Habana.
Le dije a mi mamá que yo quería ir
al colegio. «Pero mi hijita, a donde va
a ir usted tan poca cosa, ni es talmente
un menengue, y además, que hay que
saber leer.» «¿Ah, sí? Pues ahorita
misma lo voy a arreglar». Aprendí en
mi casa, en un mes. Aprendí leyendo
Los miserables, desde entonces para mí todos
los políticos son Javert, todos los
desdichados son Valjean."

Y ^{sospecho} lo ~~imagino~~ a Rosa Chacel aprehendiendo
a leer ~~en~~ Cervantes, ^{en} Pérez Galdós,
no me la imagino con la Bodo Bazán
sí ~~con~~ me la imagino con ~~la Bodo~~ Unamuno
o San Agustín.

Me da por pensarla niña que mira
en los periódicos ilustrados a la Mata-Hari
que baila en España, o la Semana Trágica
de Barcelona, ^{o las ~~trans~~arriesgadas travesías de los aeronautas en}
un chuchito de Vallaboli ^{globos},
que ^{juega y} pasea por el Campo Grande y las
roledas aceras ^{de su ciudad}, y que pronto va a conocer
esa aventura tan fascinante para la juventud:
el ~~tránsito~~ familiar, el cambio, el traslado
familiar a Madrid, ~~con el cambio~~ con las
amistades, las inquietudes exaltadas
y las primeras martillas escritas en seris.
~~pero~~ La ven ustedes mi indigencia ^{en la erudición} documental,
De los primeros años de nuestra escritora, ^{tan soberanamente alusiva},
decirlo en palabras de Cocteau, "no tengo
un documento / sólo una música". Al fin
y al cabo, lo ^{propio} de ~~que hacemos~~ los cuentistas
es malgastar esa ~~mucho~~ la fidelidad a
los pasos exactos