ANTE MI PRÓXIMO LIBRO

DIBUJO DE FIGURA

Antonio Pereira

José Batlló, poeta y editor, va a publicar en el El Bardo el conjunto de poemas que titulo «Dibujo de figura», lo que hará cuarta salida, en libro, de mis versos.

Me alegra que las andanzas narrativas y la colaboración periodística no conspiren excesivamente contra lo que me parece mi más sentida inclinación.

El volumen -número 81 de la colección barcelonesa- se compone de tres partes y cada una de ellas agrupa poemas sin título. La primera es «Mozo del 44», donde recreo experiencias más bien amorosas, de un tiempo de juventud. Al fondo podrá encontrarse acaso el telón de los ahora tratadísimos años cuarenta, pero el poeta asegura que no ha tenido ninguna intención «camp»; sólo el afán -¿la necesidad?- de rescatar algo que con el paso del tiempo empieza a importarle mucho.

La segunda parte se titula lo mismo que el libro. Son poemas diversos y pienso yo que hermanados por un soporte común, a veces expreso, a veces soterrado: el hombre. Siempre anduve torpe en el dibujo geométrico -¡aquel sudor de pasarlo a tinta china!-, pero amo el dibujo de figura que hace cabezas de hombre, manos de hombre, cosas así de claras, así de misteriosas.

Y, en fin, bajo el senequista epígrafe de «Consolación a Claudia», hablo con mi madre. Es un homenaje, pero también un pretexto; expedientes para que lo dicho a ella sea oído por todos. Bueno, por quienes se acerquen a estas páginas prometidas. No muchos, naturalmente.