



Martes, 14 de octubre de 2008

Antonio Pereira

Antonio Pereira (Villafranca del Bierzo, León, 1923). Las primeras publicaciones fueron poemas que vieron la luz en las revistas Espadaña y Alba, reunidos más tarde en el volumen titulado "Contar y seguir" (1972). No obstante, es la narrativa -el cuento, especialmente- la que le ha valido un reconocimiento más amplio. Alguna de sus obras en poesía: Del monte y los caminos (1966). Dibujo de figura (1972). Contar y seguir: 1962-1972 (1972). Recopilación de sus anteriores libros de poesía. Poemas del claustro (1999).

Obra narrativa: Una ventana a la carretera (1967). Cuentos. El ingeniero Balboa y otras historias civiles (1976). Cuentos. Historias veniales de amor: novela (1978). Cuentos. Relatos de andar el mundo (1991). Cuentos. Obdulia, un cuento cruel (1994). Cuentos. Cuentos del medio siglo (1999). Cuentos. Me gusta contar. Selección personal de relatos (1999).

Al saberse que iban a derribar el cine municipal los teléfonos empezaron a funcionar y fuimos bastantes los que viajamos a nuestra ciudad para decir adiós al caserón donde habíamos aprendido tantos gestos.

Había que adelantarse a la piqueta desalmada. Cada cual quería quedarse con un recuerdo, los viejos carteles de un trasatlántico con las luces encendidas o de apariciones de la Virgen o de los besos a tornillo de una espía rusa.

Al final, decidieron que habría una voladura controlada. Sería la última película que nos diesen.

Pero el espectáculo fue que al estampido de la dinamita se espantaron los caballos

de la Remonta y rompieron vallas y galoparon las calles, y todos caímos en la cuenta de que no hubiera podido existir el cine si no se hubieran inventado los caballos.

"Me gusta contar"



Ayto de Bembibre

Concejalía de Educación y Cultura

Casa de las Culturas