

DE AQUÍ Y DE ALLÁ...

Antonio Pereira

Actualidad de Gloria fuertes

No es fácil encontrar en todo el panorama literario español una poetisa con más acusada personalidad que Gloria Fuertes. Sus libros son esperados con impaciencia; sus lecturas e intervenciones personales en cualquier tribuna son interrumpidas por el aplauso entusiasta, que incluso llega a cortar en ocasiones el hilo del poema.

Le fue otorgado recientemente el «premia Guipúzcoa» (compartido con Félix Grande) y ahora sale al público el libro que mereció tan importante galardón. Se titula “Ni tiro, ni venero, ni navaja”, muy dentro de la manera de la autora cultivadora de un desenfado original que nunca llega a ocultar de todo el fondo de ternura y amor sobre el que se construye toda su obra.

Gloria Fuertes, que en su trato personal se muestra idéntica y fiel a las virtudes de su poesía, nos tiene prometida una visita a León, que quisiéremos ver realizada sin excesiva demora.

Nuevas colecciones de libros de versos

Se dice que no es fácil vender libros de poesía, y ello es cierto, pero sólo en parte. Porque también se puede alegar que no es fácil comprar libros de poesía. El lector advertirá aquí una contradicción, que es sólo aparente. La solución al acertijo está en que los libros de versos suelen tener interés para una minoría, justo es confesarlo, sobre todo si se compara su mercado con la narrativa u otros géneros literarios. Esta situación hace que gran parte de los libreros (hay excepciones) eludan el compromiso, y así sucede que los libros de versos se venden poco, pero, cuando se quieren comprar, a lo mejor -a lo peor- no se encuentran.

El problema se alivia mucho cuando la empresa es patrocinada por editoriales de prestigio en el ámbito librero. Por esto anticipamos con satisfacción ciertos rumores de procedencia madrileña, según los cuales hay una editora ya bien conocida que iniciará en este año su propia colección de poesía; propósito que, de modo independiente, abriga también otra editora de muy reciente creación, pero que ya se ha impuesto por el prestigio de sus salidas.

Otra tertulia madrileña

Ha comenzado en Madrid una nueva serie de reuniones literarias y artísticas. Tiene lugar en la Sala Abril y se acoge al título de «Plaza Mayor», como queriendo aludir a esos ríos de inquietud y de opinión que suelen desembocar en las plazas mayores de las villas y plazas de España.

En el grupo que organiza y fomenta estos encuentros se hallan José Hierro, Angelina Gatell y Manrique de Lara.