

Ayer comenzó en Pamplona una Semana sobre el cuento literario español, organizada por la Universidad de Navarra y el Ministerio de Cultura. En estas jornadas participan seis escritores y de ellos cuatro son leoneses: José María Merino, Antonio Pereira, Luis Mateo Díez y el coordinador del ciclo, Ángel Raimundo Fernández, un catedrático y escritor nacido en Quintanilla y experto en la obra de varios escritores leoneses, como Merino, Pereira o Jesús Fernández Santos.

Los cuentistas leoneses toman Navarra

Pereira, Merino y Mateo participan en una semana sobre el cuento

FULGENCIO FERNÁNDEZ

El catedrático y escritor leonés Ángel Raimundo Fernández es el coordinador de la «Semana sobre el cuento español contemporáneo: Teoría y práctica» que ayer comenzó en Pamplona, organizado por la Universidad de Navarra en colaboración con el Ministerio de Cultura (Dirección General del Libro y Biblioteca). «Es uno de esos muchos leoneses de pro -dice el escritor Antonio Pereira- que te encuentras en cualquier parte que vayas. Gente muy interesante».

Ángel Raimundo Fernández nació en Quintanilla, en 1925, es en la actualidad catedrático de literatura y autor de obras de estudio y crítica como «Personalidad y estudio de Feijoo», «Unamuno en su espejo», «Jovellanos y Mallorca» o «La poesía de José Luis Hidalgo». También ha dedicado varios de sus trabajos a autores del siglo XVII y autores contemporáneos, como Alonso Zamora Vicente, José María Merino o Antonio Pereira, en las que se pone claramente de manifiesto su condición de leonés, que también muestra en varios artículos sobre Jesús Fernández Santos, entre ellos uno dedicado al «Libro de la memoria de las cosas», cuyo argumento se centra en León.

Dos comarcas leonesas han sido protagonistas de sus libros, «El habla y la cultura popular de Oseja de Sajambre» (estudio lingüístico y folclórico) y «Los Argüellos: Léxico rural y toponimia», centrado en esta franja leonesa que abarca los ayuntamientos de Villamanín, Cármenes y Valdelugeros.

El principal objetivo de la Semana es difundir la obra de escritores españoles contemporáneos, para lo que las diversas sesiones serán públicas y abiertas a cualquier

interesado. En estas sesiones, además de los citados Antonio Pereira, José María Merino y Luis Mateo Diez, participarán Medardo Fraile y Alonso Zamora Vicente.

El perfecto conocimiento que tiene Ángel Raimundo Fernández de las características de los escritores leoneses ha hecho que aproveche las cualidades más peculiares de los tres a la hora de confeccionar el programa. La Semana comenzó ayer con una intervención del catedrático leonés que hizo una «Introducción histórica al cuento literario contemporáneo»; posteriormente Alonso Zamora Vicente- catedrático y secretario de la Real Academia- habló de «El cuento como testimonio de lo cotidiano».

Hoy martes, el protagonista de la jornada es Luis Mateo Díez Rodríguez. El premio nacional de literatura y de la crítica, por su libro «La fuente de la edad», siempre ha confesado que el relato corto o cuento mantienen una presencia constante

en su quehacer literario. «Aunque esté escribiendo una novela, el relato corto lo sigo practicando, es una especie de relax».



Luis Mateo Diez, que es tan buen contador de historias como escritor de las mismas, habla hoy en su charla de «El arte de contar un cuento» y participa en el seminario coloquio sobre «El cuento y las tradiciones orales».

A buen seguro que el escritor leonés que más se ha especializado en el relato cortosin abandonar otros campos de la literatura- ha sido Antonio Pereira, que se ha convertido en un consumado cuentista e investigador de este género. Mañana pronunciará una conferencia sobre «Ideas y experiencias de un cuentista aplicado».

El viernes le corresponde el turno a José María Merino; un escritor que en estas fechas ha sido noticia por la publicación de su trilogía dedicada a la literatura juvenil y fantástica. El autor de «Las crónicas mestizas» pronunciará una conferencia con el título «Imaginación y fantasía en la creación literaria».

El jueves, el escritor, antólogo y colaborador de varias revistas Medardo Fraile pronunciará una conferencia con el título «Ochenta cuentos en busca de su autor» y habrá un coloquio sobre «El valor de las antologías de cuentos»