



Calle del agua, nº 2

Publicado el número 2 de la colección Calle del Agua: 'Interminable imagen', de D. J. Jiménez

La colección 'Calle del Agua', que apadrina el Ayuntamiento de Villafranca del Bierzo, acaba de sacar su número 2 a las librerías. Se trata de un poemario del madrileño Diego Jesús Jiménez titulado 'Interminable imagen', con ilustraciones del villafranquino Juan Carlos Mestre, que también ha colaborado con Miguel Ángel Varela en el diseño del libro.

El número 1 de esta colección, nacida como órgano de expresión de la tradicional Fiesta de la Poesía de Villafranca del Bierzo, fue la obra de Antonio Pereira 'Una tarde a las ocho', con ilustraciones de Tino Gatagán y diseño de Mestre. Este primer libro de la colección ganó el premio a la Mejor Obra de Creación que convoca el Instituto Leonés de Cultura gracias a su cuidada presentación.

En este número 2 han querido mantener el cuidadoso acabado de la obra y en este apartado se ve la mano de Juan Carlos Mestre. En libro, al igual que ocurría en el de Pereira/Gatagán, tiene dos partes, diferenciadas incluso físicamente. En la primera están los ocho poemas de Jiménez y después las ilustraciones de Mestre.

D. J. Jiménez

Nació en Madrid en 1942 y ha cultivado la poesía y el ensayo. En 1964 ganó el premio Adonais con 'La ciudad' y en 1968 recibió el galardón más importante de su carrera, el Nacional de Literatura. También ganó el Fray Luis de León, el Juan Ramón Jiménez y el Gil de Biedma. Es el último ganador del Premio de Poesía Villafranca del Bierzo, por lo que ahora ve publicados sus versos en la Calle del Agua, cuyo número 3 será 'La lengua de la muerte', de Jorge Riechmann.