Villafranquinos, ribereños, queridos poetas, y amigos todos:

Cuantas veces he intentado definir la poesía, he visto levantarse ante mis ojos un muro inexpugnable . La razón de esa dificultad quizás estribe, amén de una manifiesta incapacidad por mi parte para este tipo de sortilegios, en el hecho de que la "esencia poética" toma carta de identidad en el mundo sublime de lo abstracto, y pretender desentrañar lo abstracto es caer en la garra de la abstracción y el tópico . Acaso también porque, como dijera Wilde "definir es limitar", y quien le pone cerco a la poesía nunca llegará a ser un buen poeta -sueño que yo acaricié desde la infancia, y hoy presunción absolutamente inadmisible en un hombre que, con media docena de libros publicados, muy poco ha aportado o, peor, nada aún a la poesía-.

Así las cosas, y en un afán de cumplir con un poso de dignidad el cometido que, con tanta falta de sensatez como exceso de cariño, me confiaron los organizadores de esta XXVIª Edición de la Fiesta de la Poesía, he decidido acudir a los "maestros" que son, al fin y al cabo, referencia obligada para aquellos que, como es el caso, no encuentran referencias en sí mismos .

Para Platón la palabra "Poesía" (Pŏiesis) significa "creación" o "entusiasmo" ; en cambio, el término "šā ʿir" (poeta) vendría a significar en lengua árabe "el que comprende lo que siente y lo expresa poéticamente", es decir "el que siente pensando" o "el que piensa sintiendo" .

Para los latinos, el poeta es, por excelencia, el mensajero de los dioses; y pasó el Siglo XV con su "fermosa cobertura" .

Desde el Renacimiento y hasta finales del XVIII la poesía tuvo un fin didáctico, humanístico . En el XIX, poesía se equipara con "misterio": "mientras haya un misterio para el hombre/ habrá poesía", del romántico sevillano . Y en XX "desnudez del alma", con Unamuno; "palabra en el tiempo", con don Antonio;"Dios deseante y deseado", con Juan Ramón . "Aventura hacia lo absoluto", con Salinas . "Fuego y duende", con Lorca; "Fervor y claridad", con Dámaso ."Comunicación", con Aleixandre ... etc. Juan Carlos Mestre, audaz como pocos en sus apreciaciones literarias, se limita a afirmar que "la poesía está reñida con la dicha" . Aseveración ésta que, obviamente , compartimos .

Como se ve, cada filósofo, cada poeta y aun cada ser humano tiene su propia concepción de la poesía . Difícil, pues, aprontar una palabra que ponga de acuerdo a todos o sirva de base para una "opción mínimamente objetiva" sobre el tema.

Por razones que asumo personales, y a las que no son ajenas la vecindad y el tiempo -veo que me estoy alargando demasiado-, este humilde aprendiz de pregonero se queda definitivamente con Pereira, quien en su magnífico "Discurso de Villafranca",- emocionante y emocionado evangelio con el que el autor de "El regreso" cerraba en broche de oro esa entrañable efeméride que fueron las Bodas de Plata de esta Fiesta (24 de junio de 1990)- dice que poesía es "sencillamente -cito- lo que puebla la ciudad de los poetas" . "Una ciudad ideal - prosigue el villafranquino- que está en China y en el Congo, que alberga al bardo de la Odisea y a los místicos españoles y a los cantores negros de Harlem. Pero también una ciudad concreta que hoy estamos respirando, con sus piedras y sus torres, con sus árboles y sus ríos, donde moradores y visitantes están comprometidos con la poesía - son la poesía-" (determina el poeta).
Una ciudad ilustre que, como ustedes han podido adivinar, se llama sencillamente Villafranca del Bierzo . Y que es, y seguirá siendo una "tribuna abierta" al amor y la poesía. "Ciudad de los poetas somos" - declara Pereira-, "y este apellido será para nosotros como el aire y el agua, que no nos dejaremos quitar" .

Amable Villafranca que nos abre, de par en par, sus puertas y que recibe alborozada a los hombres y mujeres que esta noche nos deleitarán con sus versos, y que son, por estricto orden alfabético: Hernán Alonso, Carmen Busmayor, Isla Correyero, Victoriano Crémer, Antonio Gamoneda, Luis López Alvarez, Juan Carlos Mestre, José Nieto, José Antº Panero, Antonio Pereira, Rafael Pérez Estrada y Amancio Prada . Ciudad de los Poetas que mañana, domingo y día 9, despertará vestida en traje de gala para entregar sus llaves, que son del corazón y la hidalguía, al Excmo Sr. don Elías López Sobá, Delegado General del Estado de Puerto Rico ante el Gobierno de España, y a la sazón insigne Mantenedor de la XXVIª Convocatoria de la Fiesta de la Poesía .

Ya termino, queridos amigos, pero no sin antes decirles que, desde esta noble Ciudad de Villafranca, quiero hacerles llegar a los poetas y a todos los presentes, y aun a aquellos que en la ausencia nos recuerdan, mi abrazo solidario, mi abrazo más sincero de admiración y de cariño :

Muchas gracias .

Antonio González-Guerrero

(Discurso pronunciado el día 8 de junio de 1991 en la Plaza del Campairo de Villafranca del Bierzo y que fue el pregón de la XXVIª Fiesta de la Poesía)