

Terapia contra la soledad del escritor

C. Ponte

El autor leonés firmó ayer ejemplares en la séptima jornada de la Feria del Libro

Sostiene Pereira que no es un escritor metido «en la furia del marketing, que no acude a las ferias para firmar libros, sino para complacer a los lectores que se lo piden. Sostiene Pereira que los lectores, aunque cómplices, son tímidos y sólo se atreven a preguntar qué hay de autobiográfico en sus «Cuentos de la Cábila». Este Pereira, Antonio, no es el de la novela de Tabuchi, pero sus palabras resuenan como las de aquél.

El veterano escritor de Villafranca del Bierzo firmó ayer ejemplares en la séptima jornada de la 34ª Feria del Libro, un escenario que le sirve, dice, para remediar lo solitario y duro de ser escritor. Pero esos gajes del oficio no le han parado en su actividad. «Mi proyecto más inmediato es utilizar el material de mi diario, algo más autobiográfico, aunque no puedo asegurar que se me escape la imaginación».

Su tierra le ha marcado en muchos sentidos. Los paisajes propicios a la ensoñación, los otoños melancólicos y la falta de comunicación. «Entonces idealizaba a las forasteras, me enamoraba de ellas y, cuando el verano llegaba, ellas se iban en el último tren. En ese mismo momento comenzaba a llover»

Dice que ya no lee, relee. «Son cosas de la edad». Pero conoce bien la literatura actual, como por ejemplo a Lucía Etxebarría, que firmará hoy. «Comparto con los jóvenes autores la literatura, pero es evidente que no tengo sus atributos», dice con picardía.

