

LA ENTREVISTA DE HOY

ANTONIO PEREIRA: HISTORIAS VENIALES

Por Juan Cervera

Acaba de aparecer, editado por Plaza y Janés, el libro de Antonio Pereira, "Historias veniales de amor", Antonio Pereira nació en Villafranca del Bierzo. Es, además, de magnífico narrador un excelente poeta. Es "Premio Leopoldo Alas" y ha publicado, entre otros libros "Un sitio para la soledad", "Del monte y los caminos" y "El ingeniero Balboa y otras historias civiles".

Pereira está en México (de paso) y platicamos con él para los lectores de EL NACIONAL en un café del Paseo de la Reforma.

¿Qué haces en México, Antonio? ¿Disfrutando de la salida de tu nuevo libro?

-Un poco disfrutar de "Historias veniales de amor", claro, pero hago... pues el oficio de un hombre de nuestro tiempo que no se resigna a esa parcela del conocimiento que es andar y ver.

¿Y qué es lo que has visto hasta el momento?

-Un país luminoso y apasionante y, afortunadamente, que es lo bueno, con virtudes emocionantes y con defectos en los que, a saber, si en algún caso tenemos que reconocernos nosotros mismos los españoles.

¿Qué nos puedes decir de la España de hoy?

-Quizá algunas menos que las que empiezan a esperarse de la eclosión de los acontecimientos políticos, sociales, etcétera, pero en todo caso, se adivina, se intuye, se olfatea una nueva época que probablemente, enlazará, como debe ser, con el pasado literario y cultural.

¿Cómo están influyendo los nuevos acontecimientos en la creación literaria?

-Quizá no mucho de una manera directa y explícita, pero es que la verdadera literatura de creación no tiene por qué ser, a mi modesto juicio, de efectos fulminantes, sino más bien de acción retardada y reposada.

¿Cuál es la importancia de la provincia en España en la creación y labor literaria?

-La provincia en España ha tenido y sigue teniendo una importancia muy notable en la literatura. Es verdad que Madrid ha sido y sigue siendo un gran resonador o altavoz y que Barcelona ha sido y sigue siendo la capital editorial de nuestra patria. Ahora bien: en las provincias se hace una labor muy fecunda e interesante, sobre todo para escritores que ya tienen abiertos sus caminos, de

edición, pues en la provincia disfrutan de una mayor calma para su trabajo creador. Te pondré un ejemplo característico, el de Miguel Delibes, que sin abandonar su Valladolid, constituye la personalidad universal que todos sabemos. Esta lista de ejemplos la puedo seguir con Victoriano Crémer en León; Alfonso Canales, en Málaga por supuesto, nada menos que Camilo José Cela en su insularidad mallorquina.

¿Cuál será tu próximo libro?

-Mi próximo libro se llamará "País de los Losadas", novela que saldrá en Plaza y Janés en el mes próximo.