



III ENCUENTRO DE ESCRITORES Y ARTISTAS CEPEDANOS

1998

El III ENCUENTRO DE ESCRITORES Y ARTISTAS CEPEDANOS comienza su andadura agradeciendo a personas e instituciones su respuesta positiva en los dos Encuentros anteriores.

Este verano la cita es en Astorga (1 de agosto) y en Villagatón-Brañuelas (8 de agosto).

La Cepeda estuvo unida a la ciudad de Astorga desde sus orígenes hasta nuestros días. Los castros pre-romanos, las vías romanas que circundaban las explotaciones auríferas, las cañadas y cordeles tuvieron relación con la ciudad augusta. Al lado de la sala donde celebramos el Encuentro se ubica la iglesia de San Francisco. D. Augusto Quintana asegura que fueron enterrados en este convento antepasados de Santa Teresa de Jesús. Sí encontramos, en San Francisco, la capilla gótica donde se hicieron los enterramientos, pero no las lápidas respectivas. Algo parecido ocurre en el convento astorgano de Santa Clara, donde se guarda una carta manuscrita y auténtica de Teresa de Cepeda.

Las repoblaciones de Astorga y Villagatón se producen casi simultáneamente para demostrar, una vez más, que la historia de Astúrica corre paralela a la historia de La Cepeda. También los marqueses de Astorga hunden sus raíces en tierras cepedanas y en ellas sitúan sus palacios o sus posesiones.

El propio "Museo de los Caminos" se nutre parcialmente del arte cepedano. Empresarios cepedanos construyen una parte del presente y del futuro en esta ciudad episcopal, cuna de la "Vía de la Plata".

El Obispado de Astorga y el conde Gatón repartieron amistosamente la Villa de Gatón; el río separaba y deslindaba sus posesiones. En Villagatón estuvo, nada menos, que Carlos V, haciendo un alto en su camino hacia Villafranca de El Bierzo. El Emperador había dado una Carta de Privilegios a los hidalgos de La Cepeda, tal y como reconoce la Carta Ejecutoria de Felipe II (Valladolid 1570):

"Carta Ejecutoria de las dichas sentencias definitivas, escritas en pergamino y selladas con mi sello de plomo pendiente en hilos de seda a colores".

Felipe II dedicó a los hidalgos de La Cepeda varias Cartas de Privilegio; una de ellas se guarda en el museo de la catedral de Astorga, las otras en El Escorial. Ahora que se cumple el cuarto centenario de la muerte del monarca, conviene recordar su especial admiración por Teresa de Cepeda.

Felipe II pidió a Fray Luis de León que preparase la publicación del "Libro de la Vida", escrito por Teresa de Jesús y custodiado, por expreso deseo del monarca, en la

biblioteca de El Escorial. Fray Luis había dedicado poemas al emperador Carlos V y, por el momento, mantenía buena relación con la casa real. Aunque Teresa de Cepeda mostró su voluntad de que no se publicase esta obra, tanto San Juan de la Cruz como Fray Luis de León, consideraban que era muy conveniente y edificante darla a la luz, coincidiendo así con la voluntad de Felipe II. Fray Luis preparó una carta-prólogo y corrigió algunas expresiones que le parecieron "demasiado populares y poco cultas". Sabemos que algunas palabras "corregidas", son similares o idénticas a las utilizadas en el dialecto leonés. Es más, según Menéndez y Pidal, Santa Teresa utiliza muchos diminutivos típicos del "estilo de ermitaños" leoneses; además "sin el hábil uso de los diminutivos no lograría el lenguaje de Santa Teresa muy matizadas delicadezas"

Nuestra historia, nuestra cultura serán sometidas a debate durante estos Encuentros. Nuestro deseo es que acudáis como en años anteriores.

La Cepeda, en la ruta del agua, abre sus puertas, y sus archivos. Todos estáis invitados a compartir la cultura y la amistad.

Saludos; os esperamos.

LA ORGANIZACIÓN

III Encuentro de Escritores y Artistas Cepedanos

PROGRAMA '98

DÍA 1 DE AGOSTO, ASTORGA

En la Sala de la Cámara de Comercio

10,00 h. Saludo del Alcalde y del Presidente de la Cámara de Comercio de Astorga.

10,30 h. Conferencia de D. Manuel Abilio Rabanal Alonso: "Minería y vías romanas en La Cepeda".

- Coloquio.

11,30 h. Dña. Marifé Santiago Bolaños "La cultura popular en Maragatería y Cepeda"

12,30 h. Visita al Museo de los Caminos, guiada por D. Francisco Blanco.

17,30 h. Lectura de una Comunicación: D. José Luis Puerto y D. Luis J. Artigue.

18,00 h. Conferencia de D. José Luis Alonso Ponga: "Aproximaciones a un estudio etnográfico de La Cepeda".

- Coloquio.

19,00 h. Presentación de libros: D. César Aller, D. Gumersindo Cabezas, D. Ángel Francisco Casado, Florencio Fernández.

20,00 h. Entrega de Premios "LA VOZ DE LA CEPEDA".

DÍA 8 DE AGOSTO, VILLAGATÓN

En la Iglesia de Villagatón

10,00 h. Saludo del Alcalde.

10,15 h. D. José Pedro Pedreira: "Historia del Municipio de Villagatón".

11,00 h. D. Miguel Ángel Luengo Úgidos: "Estudio geográfico y ambiental de La Cepeda".

- Coloquio.

12,00 h. Dña. Concha Casado: "Cultura popular en La Cepeda"

- Coloquio.

13,30 h. D. Antonio Natal: "Felipe II y La Cepeda".

18,00 h. ENTREGA DEL PRIMER PREMIO INTERNACIONAL "EUGENIO DE NORA" DE POESÍA.

18,00 h. D. Rogelio Blanco (Endymión): El Premio Internacional de Poesía "Eugenio de Nora".

- D. Ricardo Magaz, como Secretario del Jurado lee el Acta.

- D. Eugenio de Nora entrega el Premio al galardonado D. Agustín Delgado por su libro "MOL", y los Accésits a Dña. Carmen Busmayor y a D. Luis Artigue.

- Recital poético. Intervienen: Los premiados y D. José M^a Merino, D. Antonio Pereira, D. Antonio González-Guerrero, D. Luis Miguel Alonso Guadalupe, Dña. Marifé Santiago Bolaños, D. José Antonio Carro Celada, Dña. Margarita Merino, Dña. Estela Montes.

20,00 h. La distinción "CEPEDANO DEL AÑO", a título póstumo a D. Esteban Carro Celada. Entrega el Premio D. Benito Escarpizo.

- CIERRE DE LOS III ENCUENTROS CEPEDANOS DEL 98 -

ORGANIZACIÓN: D. Antonio Natal, D. Benito Escarpizo.

COORDINACIÓN: Dña. María Beirán.

COLABORAN: Dña. Camino I. Álvarez, D. Ricardo Magaz.

MODERA: D. Martín Martínez.

Telfs: 908 288 493 - 987 605 134