

# Antonio Pereira considera que «el patrimonio de un cuentista está en ser uno mismo»

Care Santos

Hace doce años, los Encuentros en Verines, que entonces dirigía Víctor García de la Concha, se centraron en el género del relato corto. En la edición de este año -la decimoquinta, y primera que no dirige el hoy director de la Real Academia- se ha vuelto sobre el mismo tema con la convicción de que «el cuento corto es el género que más se ha movido en los últimos años», como expresó el pasado miércoles durante el acto de inauguración del encuentro, su director, Luis García Jambrina.

Las jornadas, auspiciadas por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas y la Universidad de Salamanca, han reunido durante tres días a una veintena de escritores y críticos asturianos, catalanes, gallegos y vascos con el fin de tratar asuntos que afecten al género.

En las sesiones de ayer presentaron sus ponencias, por riguroso orden alfabético, John Kortázar, Luis Mangriya, José María Merino, Ana María Navales, Juan Perucho y Antonio Pereira, entre otros. La mejoría de salud que ha experimentado el cuento a partir de la década de los 80 y en comparación con años anteriores o la influencia negativa que sobre los escritores de cuentos puede ejercer la proliferación de premios literarios dedicados a ellos, fueron algunos de los aspectos debatidos durante la jornada de ayer.

## Perucho y los fantasmas

Por la tarde les tocó el turno a los dos autores más veteranos: el catalán Juan Perucho y el leonés Antonio Pereira. El primero habló sobre cuentos de fantasmas, a través de un recorrido literario de obras y autores creados en apariciones misteriosas. Por su parte, Pereira esbozó su poética como cuentista: «El patrimonio del cuentista está en ser uno mismo, en aportar su mirada personal», afirmó el autor de «Me gusta contar», quien puso el acento en el argumento de toda historia: «Para escribir un buen cuento hay que disponer de una buena historia, y después profundizar en ella para que no se quede en mero chascarrillo».