

Tres autores analizan los mundos interiores de Antonio Pereira

Joaquín Revuelta

La Fundación Antonio Pereira de la ULE ha organizado para esta tarde una mesa redonda en el Centro Cultural de Caja España-Caja Duero, a las 20:00 horas, en la que tres escritores, el británico Niall Binns, el leonés Pablo Andrés Escapa y el segoviano Ignacio Sanz, analizarán 'Los mundos interiores de Antonio Pereira', título genérico del encuentro.

De los tres participantes destaca sobremanera el escritor londinense afincado en Madrid, Niall Binns. De padres escoceses, Binns cursó estudios universitarios en

Oxford, Santiago de Chile y Madrid donde ha fijado su residencia. Es autor de varios ensayos, como 'Un vals en un montón de escombros: poesía hispanoamericana entre la modernidad y la postmodernidad' (1999), 'Nicanor Parra' (2000) o 'La poesía de Jorge Teillier: la tragedia de los lares' (2001), entre otros, además de la antología 'Voluntarios con gafas. Escritores extranjeros en la guerra civil' (2009). Como poeta ha publicado '5 love songs', Premio de Poesía Villafranca del Bierzo; 'Tratado sobre los buitres', Premio Internacional de Poesía Gabriel Celaya, y 'Canciones bajo el muérdago'. (Madrid, 2003) y la antología 'Oficio de carroñero' (Caracas, 2006).



Pablo Andrés Escapa es leonés. Se licenció en Filología Clásica por la Universidad de Salamanca y trabaja en la Real

Biblioteca de Madrid. Autor de diversos artículos sobre historia del libro, su edición y traducción. Obtuvo el premio Fray Luis de León en 2005 y colabora con la revista The Children's Book of American Birds del Club Cultural Leteo.



Por último, Ignacio Sanz es licenciado en Sociología en la

Universidad Complutense y vive en Segovia, donde trabaja como alfarero, escritor y narrador oral. Ha publicado una amplia obra de carácter etnológico con trabajos que versan sobre tradiciones orales; juegos, artesanías, la matanza del cerdo o la cultura del vino. Autor, asimismo, de una extensa obra narrativa, destacan títulos como 'Noche de enigmas', 'Hoces del Duratón', 'La casa del poeta', 'Madera de ángel' o 'La música del bosque', novela finalista del premio Torrente Ballester 2002. Coordina, junto a otros escritores de su ciudad, el foro literario 'La tertulia de los martes'.