

# "Un cuento siempre debe decir más que lo que expresa con sus palabras"

El cuentista Antonio Pereira inauguró el Encuentro de escritores e ilustradores

*El escritor Antonio Pereira recordó a los 70 jóvenes artistas que intervienen en el Encuentro regional de escritores e ilustradores que "un cuento siempre debe decir más que lo que dice con sus palabras", destacando que la importancia de este género radica en "saber contar una buena historia con brevedad y trascendencia".*

**P. BRAVO**

El escritor nacido en Villafranca del Bierzo (León) fue el encargado de ofrecer la conferencia inaugural del encuentro de jóvenes artistas, organizado por la Consejería de Cultura. La intervención de Antonio Pereira fue un testimonio personal y profesional de sus experiencias como escritor de cuentos o cuentista, tal y como se definió en muchas ocasiones, exponiendo a la vez distintas teorías sobre el género.

Antonio Pereira destacó que "toda ficción narrativa es en primer lugar y definitivamente un pacto entre el lector y el escritor por el que se conviene que uno va a contar una historia y el otro va a hacer que la cree". Así el deseo del cuentista es encontrar y utilizar los medios para conseguir la atención del lector y más aún para suspender momentáneamente su incredulidad, tal y como explicó el escritor en su conferencia, apoyando sus palabras en citas de distintos autores. Expuso también técnicas narrativas, pero concluyó que lo importante es saber contar una buena historia con brevedad y trascendencia "porque no hay que olvidar que un cuento siempre debe decir más que lo que dice con sus palabras".

El cuento es un género que está recuperando el interés de los escritores jóvenes y es que "en definitiva es el elemento más próximo y fácil para que empiecen a practicar su vocación y conseguir publicar sus obras", explicó Pereira a la vez que defendió que "escribir cuentos no puede ser un ejercicio provisional entre la creación de novela y novela". "El verdadero cuentista lo es de verdad y yo espero encontrar en este congreso alguno, manifestó.

Completó su intervención con la lectura de "Cuentos de la Cábila", su último que está apareciendo estos días en el mercado.

El encuentro de jóvenes escritores e ilustradores continua hoy con el desarrollo de dos talleres, la inauguración de la exposición "Ilustración 2000/2001", la presentación del libro "Letras jóvenes" y una sesión de análisis sobre las últimas tendencias que en estas dos especialidades se dan en la región e intercambio de experiencias.

