

Aconseja....

COMO ESCRIBIR

Antonio Pereira

Antonio Pereira nació en Villafranca del Bierzo hace cincuenta años. Su primer libro lo publicó en 1964: un libro de poesía titulado «El regreso», en la colección Adonais. En 1966, «Del monte y los caminos», en El Bardo. Al año siguiente obtuvo el Premio Leopoldo Alas con su libro de relatos «Una ventana a la carretera», aparecido el mismo año. En 1969, otro libro poético: «Cancionero de Sagres». Después, «Un sitio para Soledad», novela de la que se han publicado tres ediciones. «Dibujo de figura», otro libro poético, en 1972, y el año pasado la novela «La costa de los fuegos tardíos». Antonio Pereira es un escritor vocacional, auténtico... «En el breve arco de ocho años -ha dicho Miguel Dolç-, de 1964 a 1972, Antonio Pereira ha escalado una altura envidiable en el doble espacio de la poesía y la prosa».

Para los lectores de HIERRO, ha escrito Antonio Pereira:

Lo que a mí me parece el ideal para un escritor: Escribir sólo cuando uno tenga necesidad de hacerlo, aunque estimulando cada día -con el pensamiento, con el sentimiento, con la vida misma- esa necesidad. Entonces, olvidarse de todo cuanto otros hayan escrito antes y despreocuparse de lo que otros puedan escribir después. Negar los géneros y las clasificaciones. Comprarse un cuaderno (más bien gordo) y dejar que se vaya llenando de versos, improperios, aforismos, artículos de periódicos, diálogos de novela decimonónica y fragmentos de novela experimental, oraciones fúnebres, protestas y lirios del campo.

Sí, es verdad que podía haber empezado por aplicármelo a mí mismo. Con lo que ningún libro tendría publicado. Y no me vería ahora opinando en el recuadro de un periódico. Pero lo hubiera pasado muy bien.