

"Tengo trabajo para 20 años más", afirma Antonio Pereira

EL POETA VISITÓ AYER BILBAO PARA HABLAR DE SUS OBRAS

Asegura sentirse poeta de los pies a la cabeza, incluso "cuando escribo cuentos y narrativa"

S. ATUTXA

El poeta Antonio Pereira fue el encargado ayer de abrir las Jornadas de Escritores Leoneses, organizadas por el Hogar Leonés de Bilbao y que se celebrarán hasta el 27 de mayo en la Biblioteca Bidebarrieta. "Tengo trabajo para, al menos, veinte años más", asegura el poeta. A sus 84 años, Pereira demuestra tener una excelente memoria, capacidad creativa y, lo más importante, ganas de seguir creando. "No pienso en el futuro, pienso en el día a día. Hasta que Dios o el destino o quien sea quiera, yo seguiré trabajando", comenta.

Regresar a Bilbao devolvieron al poeta leonés recuerdos de su primera juventud; "Es la primera vez que venía a Bilbao para hablar de mi obra. No había estado aquí por razones literarias y tenía ganas de hablar de mi mundo, y sobre todo de la narrativa breve", explica el poeta. "Mi padre trabajaba el hierro y para mí Bilbao siempre había sido el imperio del hierro, de los grandes altos hornos. El primer viaje lo hice en el ferrocarril de vía estrecha, sorteando montañas de varias provincias", recuerda Pereira.

Autor ampliamente galardonado, ha recibido, entre otros, los premios Leopoldo Alas, Torrente Ballester y Fastenrath de la Real Academia. Entre sus últimos libros de relatos destacan *El síndrome de Estocolmo* (Mondadori, 1988), *Cuentos para lectores cómplices* (Espasa Calpe, 1989), *Picassos en el desván* (Mondadori, 1991) y *Las ciudades de Poniente* (Anaya & Mario Muchnick, 1994). Le fascina escribir, pero él se considera ante todo y sobre todo poeta. "Todo lo que he escrito lo he hecho como poesía o, por lo menos, con intención de poesía. Me siento poeta incluso cuando escribo narraciones y cuentos", indica Antonio Pereira.

CUENTOS COMPLETOS Toda una vida dedicado a la creación literaria, Pereira no concibe su día a día sin poesía, sin escribir... "Me fascina. ¡Qué sería de mí sin poesía! Así soy feliz y quiero seguir siéndolo", explica. "He escrito mucho, lo sigo haciendo y lo seguiré haciendo. Ahora me piden los cuentos completos, pero no me apetece nada porque son cerca de trescientos".

En opinión del poeta leonés, cualquier momento es bueno para escribir. No hay ni instante, ni lugar ni situación ideal. Todo es poesía, sólo hay que estar preparado y verla, captarla... "No hay mejores momentos", apunta. "El poema es el estallido de una obsesión que te ha ido reconcomiendo durante mucho tiempo y que te pide salir. Puede suceder observando un paisaje maravilloso o en el lugar más prosaico de la casa", manifiesta Pereira. A Antonio Pereira le gustan los libros de bolsillo. Los de fácil lectura. "Los libros ideales son aquellos que se pueden leer en cualquier sitio", dice.

El siguiente encuentro literario en la biblioteca Bidebarrieta, dentro de las Jornadas de Escritores Leones se producirá el 7 de mayo con la presencia del también poeta José María Merino (La Coruña, 1941), Premio Nacional de la Crítica por *La orilla oscura*, en el año 1986.

