

Noches de castañas y buenas historias

DAVID RUBIO

Pereira inaugura hoy el magosto de la Biblioteca Pública, por el que desfilarán cinco escritores

El otoño es tiempo de castañas y también de filandones. Los contadores de historias parecen encontrar en los magostos un escenario idóneo para dar rienda suelta a la imaginación en algunos casos y la memoria en otros. Así es como se entiende el ciclo que ha organizado la Biblioteca Pública de León titulado 'Las noches del magosto', por el que desfilarán cinco grandes contadores de historias desde hoy y hasta el próximo viernes. «El magosto tiene connotaciones mágicas entre el humo de las hogueras y el mundo de los muertos, por lo que antiguamente se celebraba el Día de Todos los Santos junto a los cementerios e iglesias», afirman los convocantes de este ciclo, para los que «la castaña simboliza la inmortalidad al provenir de un árbol de larga vida, y se dice que cada castaña que estalla en el fuego supone la liberación de un alma encerrada en el purgatorio».

El encargado de inaugurar las ponencias será el escritor de Villafranca del Bierzo Antonio Pereira, quien a partir de las 20 horas en el salón de actos de la Biblioteca Pública de esta tarde será el primero en intervenir en esta iniciativa que se pone en marcha por segundo año consecutivo. Pereira, que será presentado esta tarde por el redactor jefe de EL MUNDO / LA CRÓNICA DE LEÓN Fulgencio Fernández (este último protagonista, a su vez, de la última de las jornadas de este ciclo) parece el más indicado para la inauguración de este ciclo, puesto que además de ser berciano, comarca de donde surge la tradición del llamado magosto, es un gran contador de historias no sólo en sus libros sino también en sus fascinantes relatos orales.



Durante la semana, por este peculiar foro de narradores pasarán también Quico Cadaval (martes), Guti (miércoles) y Ana Cristina Herreros (jueves), además del

ya citado Fulgencio Fernández, que cerrará el ciclo el próximo viernes.



Quico Cadaval aportará a 'Las noches del magosto' una perspectiva teatral, puesto que este gallego es actor, director y adaptador de algunas conocidas obras. Comenzó su trabajo en el Centro Dramático Galego a mediados de los setenta, y posteriormente fundó su propia compañía. Recientemente, ha sido profesor de interpretación en la versión portuguesa de Operación Triunfo.

A recuperar tradiciones e historias que iban camino de perderse en el olvido es a lo que se ha dedicado a lo largo de los últimos años Ana Cristina Herreros, que será la protagonista de este ciclo el próximo jueves, con el relato de algunos de los cuentos que incluye en sus libros, entre los que destaca 'Cuentos populares del Mediterráneo'. Ana Griott es el seudónimo que ha utilizado durante años esta escritora cuya presencia en León es uno de los grandes atractivos de este ciclo 'Noches de magosto' que convertirá durante la semana que hoy comienza la Biblioteca en un permanente filandón.

