



Astorga, 29, 30 de abril de 1993

LA ESCUELA DE ASTORGA

Congreso

El propósito de este Congreso consiste en profundizar, cuando no rescatar del olvido, en la obra de unos cuantos amigos ganados para la Literatura, a los que Gerardo Diego agrupó bajo la denominación de "Escuela de Astorga".

Leopoldo Panero, y su hermano Juan, Ricardo Gullón y Luis Alonso Luengo, tuvieron la oportunidad de crecer en un ambiente propicio para el cultivo de las letras y de las artes. Si Astorga fue el punto de partida de sus preocupaciones literarias, pronto todos ellos emprendieron más amplios vuelos, de suerte que su producción ha de situarse en la cultura hispánica de este siglo.

Tiene este Congreso una vertiente investigadora y académica, pero también otra amistosa y afectiva, ya que a través de las tertulias, de sus relaciones humanas, es posible conocer los entresijos e influencias de la vida cultural española, en una época dilatada y no escasa de convulsiones.

Día 29 de abril, jueves

"TESTIMONIO DE LA ESCUELA DE ASTORGA"

09,30 h.: Entrega de credenciales y documentación.

10,00 h.: "La Escuela de Astorga y la poesía leonesa": Santos Alonso.
"Presencia e influencia de la Escuela de Astorga": Victoriano Crémer.

11,30 h.: "La presencia de Astorga en la Escuela": José Antonio Carro Celada.
"Los comienzos de una joven generación astorgana": Lorenzo López Sancho.

13,00 h.: "La Escuela de Astorga vista desde dentro": Luis Alonso Luengo.
Comunicaciones.

16,30 h.: "Incidencia de los movimientos literarios en la Escuela de Astorga": Eugenio de Nora.
"Astorga, Escuela de la Amistad": Antonio Pereira.
Comunicaciones.

18,30 h.: "Esa humana potencia": Antonio Piedra.

Día 30 de abril, viernes

“CONTRIBUCIÓN DE LA ESCUELA DE ASTORGA A LA CULTURA ESPAÑOLA”

10,00 h.: “El aspecto histórico de la Escuela”:
Augusto Quintana Prieto.
“Ricardo Gullón, crítico literario”: Darío Villanueva.

11,30 h.: “Paradoja del apócrifo verdadero”: Juan Pedro Aparicio.
“Una poética para Leopoldo Panero”:
Javier Huerta Calvo.

13,00 h.: “La ficción de Luis Alonso Luengo”:
Germán Gullón.
“Juan Ramón Jiménez y la Escuela de Astorga”: Javier Blasco.

16,30 h.: Comunicaciones.

17,00 h.: Clausura del Congreso:
“Historia e intrahistoria de la Escuela de Astorga”: Víctor García de la Concha.
“Una visión humana de la Escuela de Astorga”: Valentín García Yebra.
Palabras finales.

- Una vez finalizado el Congreso el Ayuntamiento tributará un homenaje a Luis Alonso Luengo.
- Se abrirá un turno de intervenciones para el debate después de la exposición de cada par de ponencias.
- Permanecerá abierta durante el Congreso una exposición en la misma Biblioteca sobre la “Escuela de Astorga”.