

ANTONIO PEREIRA: ÚLTIMO LIBRO

Alafu

Si Antonio Pereira hubiera vivido, por ejemplo, en Madrid, y no en su leonés paseo de Papalaguinda, seguramente su fama de escritor tendría hoy una mayor proyección en todo el país. Autor de más de una docena de libros, ha escrito poesía, relatos cortos y alguna novela. Ha obtenido varios premios literarios. Nació en Villafranca del Bierzo hace sesenta años. Su primer libro, poético, lo publicó en la colección Adonais, en 1964. Se titulaba "El regreso". Luego "Del monte y los caminos" (1966), "Una ventana a la carretera" (1967), "Cancionero de Sagres" (1969), "Contar y seguir" (1972), "Un sitio para Soledad" "La costa de los fuegos tardíos", "País de los Losadas" etcétera

Su obra literaria es obra para disfrutar y enriquecerse; no experimenta con el lenguaje, lo utiliza para que los lectores se recreen con su mundo y hasta con sus obsesiones. Un mundo pleno de ironía, de humor, de sensibilidad, de erotismo...

Su último libro, "Los brazos de la griega" (Ediciones Noega), es una muestra de todo eso Antonio Pereira dosifica, en cada uno de los relatos la intriga y el desenfado para atrapar al lector y obligarle a no abandonar el libro hasta la última página. Un total de trece relatos componen esta obra, el último de los cuales le presta el título: relatos italianos, de la España rural, o viajeros...

Con "Los brazos de la griega", Antonio Pereira deja claro que es, y sigue siendo, un escritor indiscutible