



del Taller de Mario Muchnik

Febrero de 1999

Mis queridos amigos (y amigos lectores de Antonio Pereira):

Seguramente ya sabéis que acabamos de editar *Me gusta contar*, una selección personal de relatos en la que nuestro bienamado narrador berciano leonés ha querido entregarnos, en un volumen esperado y necesario, lo que él considera lo mejor de su amplia obra.

«Parte de estos cuentos han sido ya contados; todos estos cuentos son "inéditos"...» Es la confesada sensación que tiene Antonio Pereira al escoger para este volumen sus relatos preferidos. Y lo hace bajo epígrafes temáticos que les confieren un aire de novedad y de frescor. "La creación" o "Las erotecas infinitas" son *Cuentos de Madrid*; Borges, Truman Capote o el poeta Ledo Ivo, sorprenden como personajes en ficciones de *Mundo ni ancho ni ajeno*; las *Historias del noroeste* traen el suave erotismo de "La espalda de Elisa" y en *Antes que el tiempo muera en nuestros brazos* se rescatan flecos de nuestra memoria colectiva que merecen permanecer.

Críticos y autores no se han ahorrado elogios, hablando de la obra de Antonio Pereira:

Si en el mundo hubiera eso que llamamos justicia, si Dios (¿pero existe?) fuera en verdad misericordioso, hace años que Antonio Pereira estaría públicamente considerado como el contador de historias más grande que ha dado este país en el último cuarto de siglo.

Manuel Talens

Antonio Pereira, el mejor narrador oral y autor de relatos breves posiblemente de este país.

Julio Llamazares

Una prosa en el filo de la navaja, consciente de los riesgos de un paso en falso, e incitación a la participación lectorial ya predicada por Virginia Woolf y tenuta muy en cuenta por Julio Cortázar.

Ricardo Gullón

Me gusta contar es un conjunto amplio de pequeñas obras maestras, de un maestro de la narrativa breve española. "El novelista puede ser altanero", dice Pereira, "el cuentista debe ser cordial y amistoso". Como editor y habiendo bebido con él alguna copa de vino cómplice al anochecer, os puedo afirmar que Antonio lo es.

Con un categórico "**¡Leamos Pereira!**" os mando un abrazo fraternal.

Mario Muchnik